
SCHÜLER AUF MONTAGE



SCHULFILMANGEBOT VON FILMPLUS UND DOXS! DOKUMENTARFILME FÜR KINDER UND JUGENDLICHE

Film ist ureigentlich eine Mischung aus zahlreichen älteren Kunstformen wie Literatur, Bildende Kunst, Theater und Fotografie. Alle Elemente des Kinos existieren zum Teil schon seit vielen Jahrhunderten. Mit einer Ausnahme: der Filmmontage. Im Dokumentarfilm ist die Fertigkeit, durch geschicktes Aneinanderreihen einzelner Bilder Geschichten zu erzählen, essenziell: Seine Dramaturgie folgt keinem Drehbuch, sondern entsteht oft erst am Schneidetisch. Für die Glaubwürdigkeit und Wirkungsweise dokumentarischer Bilder ist die Montage daher ein zentraler Schlüssel.

Mit ihrem gemeinsamen Schulfilmangebot wollen Filmplus und doxs! Kinder, Jugendliche und PädagogInnen an diese Schnittstelle von Bildern und Bildung, von Inhalt und Form mitnehmen.

Programm für SchülerInnen ab 11 Jahren

doxs!-Festivalfilme aus dem Wettbewerb GROSSE KLAPPE 2013/2015:

ANGSTWALD D 2014, 29 Min., Jürgen Brügger und Jörg Haaßengier

KROKODILE OHNE SATTEL D 2012, 15 Min., Britta Wandaogo

Themen: Migration, Identität, Heimat, Flucht, Integration, Familie, Zukunftsperspektiven. **Unterrichtsfächer:** Deutsch, Englisch, Kunst, Philosophie, Pädagogik, Ethik, Religion, Sozialwissenschaften, Gesellschaftslehre.

DER FILMSCHNITT IM FOKUS



SONITA

D/IR/CH 2015. **REGIE, BUCH** ROKHSAREH GHAEM MAGHAMI.

SCHNITT RUNE SCHWEITZER. **KAMERA** BEHROUZ BADROUZ U.A.

MUSIK MORITZ DENIS. **PRODUKTION** TAG/TRAUM. **91 MIN.**

Die 18-jährige Afghanin Sonita lebt als illegale Migrantin ohne Papiere mit ihrer Schwester im Iran. Sie schwärmt für Rihanna, schreibt eigene Songs und verfolgt beharrlich ihren Traum, Rapperin zu werden. Sonita hat Talent – und mit diesem hofft sie, trotz restriktiver Gesetze im Iran ihren eigenen Weg gehen zu können und das von ihrer Familie für sie vorgezeichnete Schicksal zu vermeiden. Denn Sonitas Mutter reist an, um die familiären Pläne, ihre Tochter für 9.000 US-Dollar an einen unbekanntem Ehemann zu verkaufen, in die Tat umzusetzen. Mithilfe eines Musikvideos, in dem sie über verkaufte Bräute rappt, erlangt sie schließlich internationale Aufmerksamkeit.

Programm für SchülerInnen ab 14 Jahren

Themen: Menschenrechte/-würde, Diskriminierung, Tradition, Islam, Familie, Freiheit, Emanzipation, Rebellion, Musik, Filmsprache, Migration, Fremde Kulturen. **Unterrichtsfächer:** Deutsch, Englisch, Geografie, Musik, Ethik, Religion, Psychologie, Sozialkunde/Gemeinschaftskunde, Gesellschaftslehre, Kunst.
