

2002

DUISBURG

2016 → 7. - 13. NOV





15 DOXS!



2002

DOKUMENTARFILME FÜR KINDER UND JUGENDLICHE

2016
+

Machen Sie sich gefasst! Auf ein Festivalprogramm, das anspruchsvoll und schön, neugierig und klug, engagiert und politikbegeistert der Realität junger Menschen auf den Zahn fühlt. Ein Kino, das Selbstverständliches in Frage stellt, aber auch Haltung beweist gegenüber Vorurteilen und Resignation.

Von der Dortmunder Nordstadt über Laos bis Colorado:
Zum Jubiläum legen wir Ihnen nicht weniger als die Welt zu Füßen.

Darauf freuen wir uns, und dazu laden wir herzlich ein!

Das doxs!-Team

H R E

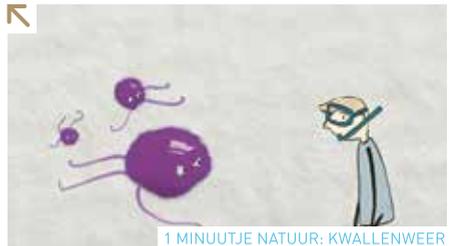
DIENSTAG
8. NOV



▶ 8:45 UHR **XXS** AB 4 JAHREN

DOKUS FÜR KITAS

versprechen auch in diesem Jahr große Augen bei kleinen Filmfreunden. Ein echtes Sehvergnügen und genau richtig für pfiffige VorschülerInnen! Mit schaurigen Wetteraussichten an der holländischen Nordseeküste in **1 Minuutje Natuur: Kwallenweer**, kleinen, aber hart arbeitenden tierischen Helfern in **Illustration: Compostage** und mit der Frage nach dem richtigen Maß, die zwei Beiträge aus der Sendung mit dem Elefanten beantworten: **70 Rupien & Ist Fünf viel oder wenig?**





▶ 10:00 UHR **S** AB 10 JAHREN

FESTIVALPREMIERE

NORDSTADTKINDER – LUTWI

DE · 2015 · 29 min · Jörg Haaßengier, Jürgen Brügger

„Um hier bleiben zu dürfen, muss man gute Noten schreiben. Dann sehen sie, dass man dafür kämpft.“ Lutwi hat die Versetzung in die fünfte Klasse geschafft. Der 12-Jährige kam 2011 aus dem Kosovo nach Dortmund. Die Nordstadt ist jetzt seine Heimat, hier stromert er durch den Kiez und spielt Fußball. Am Abend übersetzt er für seine Eltern die Briefe von der Ausländerbehörde. Es sieht nicht gut aus für die Roma-Familie. Aber aufgeben? Für Lutwi keine Option.



DEUTSCHE ERSTAUFFÜHRUNG

DANS FOR LIVET TANZ FÜR DAS LEBEN

NO, SE, DK · 2015 · 29 min · Erlend E. Mo

„Halling“ ist Männersache. Behaupten die Männer. Vilde will die erste norwegische Meisterin in diesem traditionellen Tanz werden, bei dem es auf Kraft und Beweglichkeit ankommt. Wenn sie nicht trainiert, besucht die 12-Jährige ihren krebserkrankten Großvater. Vilde hat Angst davor, dass sie ihn irgendwann verliert. „Traurigkeit ist der Preis, den wir für die Liebe zahlen“, sagt ihr Opa. Am Tag des Turniers tanzt Vilde auch für ihn.



▶ 12:00 UHR **XL** AB 16 JAHREN

BLACK SHEEP SCHWARZES SCHAF

GB · 2015 · 16 min · Christian Cerami

Sam ist auf dem Absprung. Der junge Mann aus Nord-England hat keine Perspektive und viel Platz für Feindbilder im Kopf. Gemeinsam mit seinem kleinen Bruder Jack fährt er zu einer Anti-Islam-Demonstration der rechtsradikalen English Defence League. Erst schüchtern, dann immer selbstbewusster ruft er die Parolen mit. Jack bleibt am Rand – aber wie lange noch?



SCHWARZES SCHAF



EIN AUS WEG

DE · 2016 · 20 min · Simon Steinhorst, Hannah Lotte Stragholz

„Für mich ist das Urlaub vor mir selbst.“ Alex K. sitzt im Knast. Sein Leben pendelt zwischen Gefängnis und Freiheit, Diebstahl und Drogen. Diesmal hat er sich fest vorgenommen, den Kreislauf zu durchbrechen. Kriminalhauptkommissar Werner B. ist da skeptisch. Er glaubt nicht an den erzieherischen Effekt des Einsperrens. „Klar, ich muss den Täter festnehmen. Geholfen habe ich niemandem. Ihm nicht, mir nicht, keinem. Nur der Statistik.“



EIN AUS WEG



SCHWERELOS

AT · 2016 · 9 min · Jannis Lenz

„Ich bin ein Stadtkind, geboren im Smog“, rappt die Wiener Poetry-Slammerin Fatima Moumouni. Ihre Verse begleiten junge Parcours-KünstlerInnen, die den Stadtraum für ihre Athletik benutzen. Mit scheinbarer Leichtigkeit überwinden sie Fassaden und Mauern und schaffen dabei Kunstwerke der Schwerelosigkeit, Rückeroberungen der betonierten Ordnung. „Manche nennen es Kampf, ich nenne es Tanz.“



SCHWERELOS



DIENSTAG → 8. NOV

▶ 15:00 UHR XS AB 8 JAHREN

STARK!

CROWLEY – JEDER COWBOY BRAUCHT SEIN PFERD

DE • 2015 • 15 min • André Hörmann

Crowley ist bereit: Wie jeder echte Cowboy will er sein erstes Wildpferd zureiten. Der Vater des 11-jährigen, mit dem er auf einer Ranch in Colorado lebt, sieht das allerdings anders. Crowley sei noch zu klein für eine derart gefährliche Aufgabe. Doch der Junge lässt nicht locker, will den Vater überzeugen. Er fährt Auto, trainiert Rodeo-Reiten und fängt Kälber mit dem Lasso ein. Und er verliert Cowtown nicht aus den Augen – das Pferd, das ihn zum Cowboy machen wird.



CROWLEY – JEDER COWBOY BRAUCHT SEIN PFERD



EMIL UND DIE BRÜCKENSPRINGER VON MOSTAR



SCHAU IN MEINE WELT!

EMIL UND DIE BRÜCKENSPRINGER VON MOSTAR

DE • 2015 • 26 min • Friedemann Hottenbacher

„Wie fühlt es sich an, von der Brücke zu springen?“ „Find’ es selbst heraus!“ Der 13-jährige Emil will Brückenspringer in Mostar werden, einer kleinen Stadt in Bosnien-Herzegowina. Das hat hier eine jahrhundertelange Tradition: Aus über 20 Metern stürzen sich die Wagemutigen in die Tiefe, und Emil ist ihr größter Fan. Doch schon auf der zehn Meter hohen Übungsplattform zittern ihm die Knie. Ein innerer Kampf beginnt, gegen die Angst und für seinen Traum.

MITTWOCH
9. NOV
↓



8:45 UHR **L** AB 14 JAHREN

489 YEARS 489 JAHRE

FR · 2016 > 11 min > Hayoun Kwon



489 JAHRE

Nur wenige Menschen haben Zugang zur DMZ, der demilitarisierten Zone zwischen Süd- und Nordkorea. Kim war einer von ihnen. Als Soldat unternahm er Patrouillen in dem streng bewachten Gebiet. „Wenn du die Zone betreten hast, wusstest du nie, was passiert.“ Kim berichtet von Minen, die überall lauern, den immer gegenwärtigen Blicken der Feinde, aber auch von einer wilden und ungezügelter Natur. Animationen machen diese geheime Welt sichtbar.



FESTIVALPREMIERE

DER STRUGGLE IST REAL

DE · 2016 > 40 min > Britta Wandaogo

„Egal, was du sagst, egal, was du tust – ich mach's trotzdem.“ Kaddi ist 19 und baut ihr Abi. Manchmal auch Mist, am liebsten mit ihrer besten Freundin Hannah. Das Lebensgefühl? Irgendwo dazwischen. Zwischen Instagram-Lifestyle und familiärer Nähe. Zwischen besser solo sein und doch in einer Beziehung. Zwischen Mathe-Nachhilfe und Party-Planung. Struktur ist das Stichwort. Aber dann passiert es doch: Kaddi verpeilt den Geburtstag von Hannah. „Bin ich die komplette Vergeudung?“



DER STRUGGLE IST REAL



MITTWOCH → 9. NOV

▶ 11:00 UHR M AB 12 JAHREN

Kuratiertes Programm von SchülerInnen des Reinhard-und-Max-Mannesmann-Gymnasiums im Rahmen des Workshops „Du hast die Wahl“. Eine Kooperation mit dem Kulturrucksack NRW.

HOTSPOT



NL · 2015 · 19 min · Willem Baptist

DEUTSCHE ERSTAUFFÜHRUNG

„Man kann kein Glück haben – oder richtig Pech. Ich gehöre zur zweiten Kategorie.“ Ferrys Zuhause wirkt wie ein Ferienpark, um das Gelände aber zieht sich ein Zaun, und alles wird von Kameras überwacht. Er muss mit seiner Mutter vor dem Stiefvater geschützt werden. Obwohl die SozialarbeiterInnen ein offenes Ohr für den Jungen haben, sehnt er sich nach einem Leben ohne Gitter. Als auch noch Coen das Heim verlässt, verliert er nicht nur seinen persönlichen Hotspot, sondern auch seinen besten Freund.



HOTSPOT



DAS MÄDCHEN MIT 672K

HET MEISJE VAN 672K DAS MÄDCHEN MIT 672K

NL · 2016 · 18 min · Mirjam Marks

DEUTSCHE ERSTAUFFÜHRUNG

Wenn Annegien morgens aufwacht, checkt sie erst einmal ihren Instagram-Account. 100.000 Likes für ein Posting sind keine Seltenheit. Die 15-jährige Schülerin ist ein Internet-Star. Ihre künstlerischen Selfies werden von über 672.000 Followern gesehen und kommentiert. Auch die Werbebranche klopft schon bei ihr an, jeder Klick verspricht lukrative Einnahmen. Aber will Annegien wirklich Geld verdienen mit Bildern, die so persönlich und wichtig für sie sind?



NINNOC

NL · 2015 · 19 min · Niki Padidar

Wenn sich Ninnoc ausgeschlossen fühlt, beginnt es, in ihr zu vibrieren. Ein schriller Ton erfüllt ihren Kopf: „Wawawawawawa.“ In ihrer alten Schule hörte sie ihn oft, jeder Tag war ein Altraum. Die Mitschüler bildeten einen Kreis, und Ninnoc durfte nicht rein. Sie wurde gemobbt. „Ich weiß, dass es Millionen Jugendlichen so geht wie mir. Aber ich will keine von diesen Millionen sein.“



NINNOC

▶ 14:30 UHR XS AB 8 JAHREN

DEUTSCHE ERSTAUFFÜHRUNG

GUILLAUMES WONDERE WERELD

GUILLAUMES WUNDERSAME WELT



NL · 2015 > 21 min > Els van Driel

Die anderen Kinder nennen ihn den Bücherwurm. Guillaume nervt das, aber es erfüllt ihn auch mit Stolz. Der Junge auf der niederländischen Karibik-Insel Bonaire ist oft der einzige Besucher in der Bibliothek. „Ich will, dass die Kinder anfangen zu lesen.“ Dafür schreibt der Neunjährige ein zweisprachiges Buch – auf Papiamentu, der Inselfsprache, und Niederländisch. Seine Inspiration: Schnorcheln in den Korallenriffen, denn „Fische sind schwimmende Menschen.“



GUILLAUMES WUNDERSAME WELT

DEUTSCHE ERSTAUFFÜHRUNG

PIEN DE BIJENKONINGIN

PIEN, DIE BIENENKÖNIGIN



NL · 2015 > 16 min > Ellen Vloet

Eigentlich sind Bienen zu schwer zum Fliegen. Sie tun es trotzdem. „Das ist für mich das Schönste an ihnen.“ Der 10-jährigen Pien macht das Massensterben der Insekten große Sorgen. Ihre eigenen Völker sind zwar noch gesund – bloß wie lange noch? Um deren Immunsystem zu stärken, fährt das Mädchen die Bienenstöcke zu den Rapsfeldern. Pien kämpft aber nicht nur um das Überleben der Bienen, sondern auch um ihr eigenes: Sie hat Knochenkrebs. Jetzt nimmt sie einen neuen Anlauf.



PIEN, DIE BIENENKÖNIGIN

↓
DONNERSTAG
10. NOV



▶ 10:00 UHR

DOXS! PREISVERLEIHUNG



Mit zwei Auszeichnungen würdigt das Festival herausragende Dokumentarfilme des diesjährigen Programms. Eine Jugendjury vergibt den europäischen Filmpreis GROSSE KLASPE, gestiftet von der Bundeszentrale für politische Bildung und mit 5000,- Euro dotiert. Erstmals in Duisburg überreicht wird der ECFA DOC AWARD für den besten europäischen Kinderdokumentarfilm. Dieser wird von einer internationalen Fachjury auf dem Festival ausgewählt.

Die Mitglieder der Jugendjury präsentieren die Preisträgerfilme und führen durch die Veranstaltung.

▶ 13:00 UHR  AB 14 JAHREN · FESTIVALPREMIERE

FREIER MENSCH

DE · 2016 > 45 min > Andreas Hartmann

„Selbst wenn dir das Geld ausgeht, wirst du dich durchschlagen. Das sagten meine Eltern und gaben mich auf. Sie ließen mich gehen.“ Kei ist ein Träumer. Mit 22 Jahren beschließt er, alles hinzuschmeißen, um frei zu sein. Er lebt unter einer Brücke in Kyoto. Während Kei durch die Natur streift und klassische Musik hört, taucht er tief in seine Fantasiewelt ab. Als ihm die Ersparnisse ausgehen, muss er sich der Realität stellen.



FREIER MENSCH

DOKU.KLASSE

DOKU.KLASSE 2016 · DER 3. JAHRGANG

Jugendliche aus dem Ruhrgebiet haben im Vorfeld des Festivals DokumentaristInnen über die Schulter geschaut. Wie sieht ein Drehbuch für eine Doku aus? Wie überzeuge ich mit einer Filmidee? Was beeinflusst die Regie, und was bleibt dem Zufall überlassen? FilmemacherInnen stellten ihre Exposéés zur Verfügung, um diese Fragen noch vor Beginn der Dreharbeiten zu diskutieren. Anlässlich der Präsentation von „Freier Mensch“, einem Stoff aus der doku.klasse 2015, öffnen sich die Türen des Ateliers und erlauben einen Blick hinter die Kulissen dokumentarischer Filmproduktion.

▼
FREITAG
11. NOV



▶ **8:45 UHR** **L** AB 14 JAHREN

UND WAS GEHT MICH DAS AN?

ZUM POLITISCHEN IM ZEITGENÖSSISCHEN DOKUMENTARFILM

Workshop mit Filmausschnitten zum Thema „Flucht und Migration“
in Kooperation mit der Landeszentrale für politische Bildung NRW
Moderation: Stefanie Schlüter (Berlin)

Filme sind nicht allein darin politisch, dass sie ein politisches Thema verhandeln. Sie sind es auch und vor allem durch ihre ästhetischen Strategien und die Adressierung ihres Publikums. „Und was geht mich das an?“ präsentiert Ausschnitte aus aktuellen Dokumentarfilmen zum Thema „Flucht und Migration“, anhand derer sich Jugendliche einen alternativen Zugang zu Fragen des Politischen im Film dialogisch erarbeiten.



HAVARIE

Folgende Filme werden vorgestellt:

LES SAUTEURS – THOSE WHO JUMP

DK 2016 • Moritz Siebert, Estephan Wagner, Abou Bakar Sidibé

ZUWANDERN DE 2014 • Sabine Herpich, Diana Botescu

HAVARIE DE 2016 • Philip Scheffner

▶ **10:45 UHR** **M** AB 12 JAHREN

DWA ŚWIATY · ZWEI WELTEN

PL · 2016 ▶ 50 min ▶ Maciej Adamek

Laura kommuniziert mit ihren Eltern nur über Zeichen. Ihre Mutter und ihr Vater sind von Geburt an gehörlos. Im Alltag ist die 12-jährige für beide Mund und Ohr: Sie übersetzt beim Handykauf, im Baumarkt und nimmt den Hörer in die Hand, wenn der Vater krank ist. Über wichtige Dinge kann sie mit ihren Eltern nicht sprechen. Aber der Teenager weiß auch um die Vorteile: „Die Schule kann nicht zuhause anrufen!“ Und manchmal genießt sie es, zu schweigen.



ZWEI WELTEN

FREITAG → 11. NOV

▶ 15:00 UHR **S** AB 10 JAHREN

#YOU ARE WELCOME!

SchülerInnen der Internationalen Vorbereitungsklasse und der AG „Schule gegen Rassismus“ am Steinbart-Gymnasium haben zahlreiche Kurzfilme gesichtet und daraus ein Programm für Kinder und Jugendliche aus Flüchtlingsunterkünften zusammengestellt. Die Filme erzählen vor allem über ihre Bilder, Sprache spielt kaum eine Rolle.

Die Auswahl wird gemeinsam mit den SchülerInnen vorgestellt.

CIRCUS DEBERE BERHAN

DE, AT, PT 2015 • 11 Min. • Lukas Berger

DIE KLEINE MANNSCHAFT

ES 2011 • 10 Min. • Roger Gómez, Dani Resines

FIGURA

PL, BE 2015 • 9 Min. • Katarzyna Gondok

KINDSEIN IM IRAN

DE, IRN 2008 • 10 Min. • Behrooz Karamizade

ONOMATOPOETIKUM

DE 2006 • 4 Min. • Knut Karger



FIGURA

SONNTAG
13. NOV



▶ 15:30 UHR **S** AB 10 JAHREN

NOT WITHOUT US NICHT OHNE UNS

DE • 2016 • 87 min • Sigrid Klausmann



NICHT OHNE UNS

Vorstellung für Familien in Kooperation mit dem filmforum Duisburg.

Weitere Informationen zu Tickets unter www.filmforum.de

Kinder aus 16 Ländern auf dem Weg zur Schule. Sie kämpfen sich mit der U-Bahn durch den Großstadtdschungel, reiten an Abgründen entlang oder hangeln sich über einen Fluss. So unterschiedlich wie die Wege sind die Lebensverhältnisse der SchülerInnen. Vincent, der jeden Morgen auf Skiern zum Unterricht ins Tal fährt, will eines Tages den Gasthof seines Vaters übernehmen. Ganz anders Luniko in einem Township in Südafrika: Er ist von Geburt an HIV-positiv und träumt vom Überleben.

DANKE

VERANSTALTER



HAUPTFÖRDERER



Ministerium für Familie, Kinder,
Jugend, Kultur und Sport
des Landes Nordrhein-Westfalen



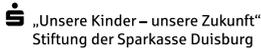
PREISSTIFTERIN



PREISSTIFTER



UNTERSTÜTZER



Königreich der Niederlande



Norwegische Botschaft



KOOPERATIONSPARTNER



Grimme
Akademie



Landeszentrale
für politische Bildung
Nordrhein-Westfalen



Methode Film
Kurzfilme und Konzepte



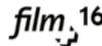
DOXS! RUHR

Ministerium für Familie, Kinder,
Jugend, Kultur und Sport
des Landes Nordrhein-Westfalen



Selbst.Los!
KULTURSTIFTUNG
ANKELE & WILHELM STÄSCHKE

SCHÜLER AUF MONTAGE



FESTIVALPARTNER



→ FÜR RAT & TAT

filmforum Duisburg • Frauke Burgdorff • Dirk Fleiter • Judith Funke • Heidrun & Heike Griebler
Grimme-Institut • Goethe-Institut Lille • Leopold Grün • Simone Henzler (DBHW) • Christiane Hüls
IFFF Dortmund | Köln • Barbara Kamp • Gudrun Kanacher • Michael Meyer • Aycha Riffi
Simone Scheidler • Nina Selig • spinxx.de • Verein zur Förderung der Bildungsregion Duisburg e.V.



→ WETTBEWERBE

ECFA DOCUMENTARY AWARD gestiftet von der European Children's Film Association (ECFA). Eine internationale ECFA-Jury prämiert den besten Kinderdokumentarfilm für ein Publikum im Alter von 6 bis 12 Jahren.

GROSSE KLAPPE gestiftet von der Bundeszentrale für politische Bildung und mit 5.000,- Euro dotiert. Die Auszeichnung wird von einer Jugendjury ausgewählt und würdigt einen europäischen Dokumentarfilm, der junge Menschen anspricht und für politische Debatten besonders wertvoll ist.

→ PARTNERSCHULEN

Elly-Heuss-Knapp-Gymnasium, Duisburg • Max-Planck-Gymnasium, Duisburg • Mercator-Gymnasium, Duisburg • Neues Gymnasium, Bochum Reinhard-und-Max-Mannesmann-Gymnasium, Duisburg • Steinbart-Gymnasium, Duisburg • Gymnasium in den Filder Benden, Moers

Weitere Infos zur Jugendjury unter www.do-xs.de

→ DOXS! RUHR

Das Festival fürs Ruhrgebiet: Mit der Eröffnung am 7.11.2016 in Essen startet für die Filme und ihre MacherInnen eine Tour quer durchs Revier. Informationen zum Programm für Schulen in Essen, Dinslaken, Gelsenkirchen, Bochum und Dortmund finden Sie unter: www.do-xs.de/kino

→ DOXS! IN KÖLN SCHÜLER AUF MONTAGE

Zum dritten Mal kooperiert doxs! mit filmplus, Festival für Filmschnitt und Montagekunst. In zwei Schulvorstellungen werden am 24.10.2016 im Kölner filmforum doxs!-Festivalfilme und ein für den Bild-Kunst Schnitt Preis nommierter Dokumentarfilm präsentiert.

Informationen unter www.do-xs.de/schueler-auf-montage.html

DOXS! IST EIN PROGRAMM DER DUISBURGER FILMWOCHE

Film und Medien
Stiftung NRW

Ministerium für Familie, Kinder,
Jugend, Kultur und Sport
des Landes Nordrhein-Westfalen



DUISBURG
am Rhein

arte

sat

Sparkasse
Duisburg



Hochschule für Medien
Kommunikation und Wirtschaft
University of Applied Sciences

H M K W

Film ab für Dein Studium mit Medienfokus!

**B.A. Grafikdesign und
Visuelle Kommunikation**

**B.A. Journalismus und
Unternehmenskommunikation**

B.A. Medien- und Eventmanagement

B.A. Medien- und Wirtschaftspsychologie

Klassisch oder dual studieren

Berlin | Köln | Frankfurt a. M.

**Tag der offenen Tür
am Campus Köln:**

17.09.2016 + 19.11.2016



Studienberatung Köln | John Boerop | +49 221 22 21 39 - 33
studienberatung-koeln@hmkw.de | www.hmkw.de

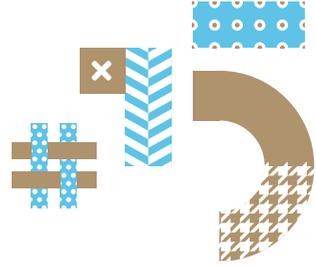


INFOS FÜR SCHULEN

Die Filmvorführungen finden im **filmforum** am Dellplatz 16 in 47051 Duisburg statt.

Alle Schulvorstellungen sind **kostenfrei** und werden von einem moderierten Filmgespräch mit Regie Gästen begleitet (Dauer: insgesamt ca. 90 min.). Die internationalen Filme werden simultan deutsch gesprochen. Zusätzliche Vorstellungen und individuelle Terminvereinbarungen sind auf Anfrage möglich. Wenn Sie Filme in Ihrem Unterricht vor- oder nachbereiten wollen, beraten wir Sie gerne.

Die Angebote von doxs! sind Bestandteil des Rahmen-Medienkonzepts für die Sekundarstufe I der Stadt Duisburg und entsprechen den Kompetenzen des Medienpasses NRW.



→ KONTAKT

Anmeldungen für Schulklassen, individuelle Lehrerberatung, Unterrichtsempfehlungen und weitere Informationen erhalten Sie telefonisch unter: **0203. 283 - 4379** (Larissa Braunöhler).

doxs! dokumentarfilme für kinder und jugendliche
Duisburger Filmwoche c/o VHS der Stadt Duisburg

office@do-xs.de

WWW.DO-XS.DE/KINO

→ IMPRESSUM

HERAUSGEBER Stadt Duisburg — Der Oberbürgermeister — Volkshochschule Duisburg

DOXS! LEITUNG Gudrun Sommer

REDAKTION Barbara Fischer-Rittmeyer & Gudrun Sommer

DESIGN Designstudio Steinert