DONNERSTAG 07-11-13

≥ 12:00 UHR M AB 12 JAHREN





Ajax, Feyenoord oder PSV? Alle Vereine wollen ihn, denn er gilt als großes Talent im niederländischen Fußball. Der Trainer glaubt, er werde einmal besser sein als Frank Rijkaard. Der Vater träumt schon von einem Weltmeistertitel für seinen Sohn. Pablo steht vor der Wahl, darf aber auch die Schule nicht vernachlässigen. Ein aufregendes Jahr.





NO-2013 27 min ADLERIUNGE Gry Elisabeth Mortensen

Sage lebte mit seinen Eltern in Montana, USA. Nun zieht es die Familie einmal quer über den Planeten in eine kleine norwegische Stadt. In Tromsø angekommen, ist alles anders: Der Achtjährige spricht kein Wort Norwegisch und trägt als einziger Junge lange Haare. Doch die Mitschüler interessiert nur eines: Sage ist ein echter Indianer-Junge.



GRADY SANG PENYEMBUH GRADY, DER HEILER

ID · 2013 | 13 min Ray Navoan

Grady wohnt in Indonesien. Viele Fremde kommen ihn besuchen, denn es heißt, er könne mit bloßen Händen Menschen heilen. Dass manche nicht an seine besonderen Kräfte glauben, ist ihm egal. Statt sich darüber zu ärgern, pflanzt er lieber Bäume Sein Traum: eine Welt ohne Umweltverschmutzung





PREISVERLEIHUNG GROSSE KLAPPE

Filmpreis für europäischen Kinder- und Jugenddokumentarfilm

Zum dritten Mal stiftet die Bundeszentrale für politische Bildung in diesem Jahr den mit 3.500 Euro dotierten Filmpreis GROSSE KLAPPE.

Die Mitglieder der Jugendjury präsentieren den Preisträgerfilm und führen durch die Veranstaltung.



THE DUTCH TOUCH

Modelle dokumentarischen Produzierens für Kinder

Ein Werkstattgespräch mit Vertretern des niederländischen Wettbewerbs kids & docs sowie der Initiativen dok you/dok'mal (D) und KID DOK (ID) über das dokumentarische Arbeiten für Kinder.

SONNTAG 10-11-13





In Kooperation mit dem filmforum Duisburg

DE - 2012 | 15 min

Phillis Fermer

stark! Kinder erzählen ihre Geschichte: **JUSTUS – BAUERNHOF IST COOL**

Justus (10) ist Frühaufsteher. Schon morgens hilft er seinem Vater, die Kühe zu füttern. Sein Zuhause ist ein alter Gutshof, auf dem die Familie und viele verschiedene Tiere leben. Auf dem Bauernhof ist immer etwas los: Eier müssen verkauft, Bullen im Zaum gehalten und Kälbchen auf die Welt gebracht werden.



Schau in meine Welt!

BLAU UND WEISS EIN LEBEN LANG

Lucas Herz schlägt für Schalke 04. Er träumt davon, Profi-Fußballer für den Verein zu werden. Ins blau-weiße Trikot der Knappen hat er es schon geschafft – als Kapitän führt er die Schalker U12 aufs Feld. Luca weiß, der Weg zum Erstligaspieler ist hart, aber mit Leidenschaft und Begeisterung will er es schaffen .





IMPRESSUM

 $\textbf{Herausgeber:} \ \textbf{Stadt Duisburg} - \textbf{Der Oberbürgermeister} - \textbf{Volkshochschule Duisburg}$ doxs! Leitung: Gudrun Sommer Redaktion: Stefan Schröer, Julia Niessen

Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen



Preispartner



DUISBURG













NORWEGISCHE BOTSCHAFT



















artnerschulen GROSSE KLAPPE

Elly-Heuss-Knapp-Gymnasium, Duisburg – Gesamtschule Globus am Dellplatz, Duisburg – Max-Planck-Gymnasium, Duisburg – Mercator-Gymnasium, Duisburg – Neues Gymnasium, Bochum - Steinbart Gymnasium, Duisburg

Weitere Infos zur Jugendjury unter www.do-xs.de.

Das Projekt "WIR ZEIGEN ES ALLEN!" wird unterstützt durch die Stiftung der Sparkasse Duisburg "Unsere Kinder – unsere Zukunft"

LAST. BUT BY NO MEANS LEAST:

Diagonale – Evangelisches Familienbildungswerk Duisburg – Klaus-Dieter Felsmann – film-forum Duisburg – Barbara Fischer-Rittmeyer – Dirk Fleiter – Grimme-Institut – Goethe-Institut Jakarta – Goethe-Institut Lille – Leopold Grün – IFFF Dortmund | Köln – Kultur & Spielraum e.V. München – Heike Maus – Simone Scheidler – Nina Selig – spinxx.de – Designstudio Steinert – steirischer herbst – Heribert Tigges – Ann Katrin Thöle, u.v.m.





setzt weltweit die Standards in der Medienausbildung

Diploma- Bachelor- und Masterabschlüsse* in den Fachbereichen Audio, Film, Web, Cross-Media, Game und Mobile App.























SAE Institute Bochum . Tel. (0234) 93451310 Springerplatz 1, 44793 Bochum

bochum.sae.edu

INFOS FUER SCHULEN

Die Filmvorführungen finden im **filmforum** am Dellplatz 16 in 47051 Duisburg statt.



dokumentarfilme für kinder und jugendliche

Alle Schulvorstellungen sind kostenfrei und werden von einem moderierten Filmgespräch begleitet (Dauer: insgesamt ca. 90 Minuten). Die internationalen Filme werden simultan deutsch eingesprochen. Zusätzliche Vorstellungen und individuelle Terminvereinbarungen sind auf Anfrage gerne möglich.

> Für die Vor- und Nachbereitung in der Schule können wir Ihnen Material zu den Filmen zur Verfügung stellen. Wenn Sie im Vorfeld zur Aufbereitung der Filme in Ihrem Unterricht Fragen haben, beraten wir Sie gerne.

Die Angebote von doxs! sind Bestandteil des Rahmen-Medienkonzepts für die Sekundarstufe I der Stadt Duisburg und entsprechen den Kompetenzen des Medienpasses NRW.

doxs!ruhr

Das Programm der neuen Festivalkinos in Bochum und Dortmund finden Sie unter: www.do-xs.de/news

KONTAKT

Anmeldungen für Schulklassen, individuelle Lehrerberatung, Unterrichtsempfehlungen und weitere Informationen erhalten Sie telefonisch unter: 0203.283-4164 (Stefan Schröer).

Duisburger Filmwoche

c/o VHS der Stadt Duisburg

schroeer@duisburger-filmwoche.de www.do-xs.de.



doxs! ist ein Programm der Duisburger Filmwoch











www.do-xs.de

12 JAHRE doxs!

dokumentarfilme für kinder und jugendliche

Bild ist nicht gleich Bild. Das diesjährige Programm will den Nuancen und Facetten dokumentarischen Erzählens nachspüren: 28 Filme, die berühren, erstaunen oder irritieren; die den Blick schärfen, die Perspektiven verschieben. Bild für Bild eine Entdeckungsreise.

> Darauf freuen wir uns, und dazu laden wir herzlich ein! Das doxs! Team

DIENSTAG 05-11-13





JAG HAR VARIT HÄR ICH WAR HIER SE-2012 14 min

Deutsche Erstaufführung Sarasvati Shrestha

"Man muss nicht immer so sein wie die Anderen.", sagt Tyra. Die 13-Jährige tanzt gerne aus der Reihe und möchte jeden Moment auskosten. Jung, frech und farbenfroh versucht Tyra sich in ihrer Umwelt Gehör zu verschaffen. Doch auch politische Aktivistinnen müssen erst mal ihr Zimmer aufräumen, bevor sie die Welt verbessern.





Fremde Kinder: KIRAN

Bettina Timm.

Kiran wünscht sich Normalität: auf eine öffentliche Schule gehen. lesen lernen, Hausaufgaben machen. Bei seiner Mutter wächst er in einer alternativen Lebenswelt auf – ihr Zuhause ist eine Jurte in den Pyrenäen. In der Schule, auf die er jetzt geht, wird getanzt, gesungen und gebetet. Kiran fühlt sich ziemlich unterfordert.





DOKUS FÜR KITAS

Filme für die ganz kleinen Kinogänger: Beiträge aus "Ene Mene Bu" (KiKA), der "Sendung mit dem Elefanten" (WDR) und "Groeien" (KRO, NL).

DIENSTAG 05-11-13

N:30 UHR XI AB 16 JAHREN





CAMA DE GATO DAS SCHICKSAL SPINNT VIELE FÄDEN Deutsche Erstaufführung

PT · 2012 | 57 min Filipa Reis, João Miller Guerra

Stress in der Schule, vage Berufsaussichten, Liebeskummer Das Leben als Teenager ist für Joana alles andere als leicht. Dass der Vater ihrer Tochter im Gefängnis sitzt,

macht es ungleich komplizierter. Trotzdem versprüht sie eine große Lust am Leben. Zwischen dem jugendlichen Drang nach Freiheit und der Verantwortung als junger Mutter spinnt das Schicksal viele Fäden.



NL · 2012 | 19 min

Kamerling





GELUIDEN VOOR MAZIN KLÄNGE FÜR MA7IN

hört sich Hören an?

Fin Fußballstadion voller Fans und es herrscht Stille. So erlebt Mazin die Welt, denn er ist fast taub. Mit Hilfe eines kleinen Apparats im Gehirn soll er endlich hören können. Seine Freundin Kateline erzählt von Schwindel, Übelkeit und Elektrodengewittern – vor der Operation ist Mazin nervös. Wird alles gut gehen? Und wie



werden. Von ihrer Wut, allein gelassen worden zu sein; von ihrer Scham vor den Fragen der Freunde; von ihrer Erinnerung an glückliche Zeiten und von der Liebe, die sie trotz allem empfinden.



SCHOKOLADEN-COMEDY

Deutsche Erstaufführung "Was soll ich denn dann essen?", fragt sich

WITTWOCH 06-11-13

8:00 UHR M AB 12 JAHREN



DELETE NI · 2012 | 15 min Ianetta Ubbels

Es regnet. Jurre und sein Vater warten auf den Bus, der sie zur Fähre bringt. Am Wochenende wollen sie auf der Insel Vlieland Radfahren und Fußball spielen. Sachen machen, die man eben mit seinem Vater so macht. Trotzdem ist dieses Mal alles anders. Jurres Vater hat Alzheimer. Am Strand soll es so sein wie früher: nur Jurre, sein Vater und das Meer.



CAMP Tomasz Jeziorski



Die Musik dröhnt. Ein schneller Beat und die laute Stimme des Trainers fordern zu schweißtreibender Bewegung auf. Michalina und die anderen Kinder verbringen ihre Ferien in einem Camp. Nicht zum Spaß, sondern um abzunehmen. Tagsüber herrscht eiserne Disziplin; abends auf ihren Zimmern aber singen sie heimlich Liebeserklärungen an ihre Leibgerichte.

TO BE A B-GIRL

DE · 2013 | 15 min

Uprocks, Footworks, Powermoves: Jilou ist ein echtes B-Girl! Schon mit 13 hat sie ihr erstes Breakdance-Battle bestritten. Sie genießt den Respekt, den sie sich in der männerdominierten Szene erarbeitet hat. Nächstes Jahr möchte Jilou studieren, doch neben Familie und Job zählt jetzt nur eins: Mit ihrer Crew Deutschlands wichtigstes Battle zu gewinnen!



TO BE A B-GIRL

ROGALIK

spielenden Kindern, kochenden Großmüttern und lärmenden Fernsehern bewegt sich die Kamera als schleichender Beobachter. Unbeirrt bahnt sie sich ihren Weg durch den Trubel und zeigt, wie lebhaft, einzigartig und verschieden das Leben der Familien im Dorf ist.

MITTWOCH 06-11-13)



CH · 2011 | 39 min Robert-Jan

CH · 2010 | 11 min

RETOUR À MANDIMA Lacombe RÜCKKEHR NACH MANDIMA

Fünfzehn Jahre nach dem Weggang aus seinem Heimatdorf im heutigen Kongo kehrt Robert-Ian zurück und startet so eine Reise in die Vergangenheit. Während er mit der Familie im reichen Europa leben durfte, versank das Herz Afrikas in einem blutigen Krieg. Auf den Spuren seiner Kindheit begegnet er den Freunden von damals, doch viel ist seitdem geschehen.

Vorfilm

Robert-lan -KWA HERI MANDIMA Lacombe AUF WIEDERSEHEN MANDIMA

Frédéric und Samuel





TRAN & FLØTEKARAMELLER LEBERTRAN & SAHNEBONBONS Guro Saniola Bjerk

Ein altes, leerstehendes Internat in der eisigen Landschaft Norwegens. Geflüster von Kinderstimmen aus längst vergangener Zeit schwebt durch die Flure und Klassenzimmer. Erinnerungen werden wach. An eine Zeit voller Abenteuer, tiefer Freundschaften, gruseliger Begegnungen, aber auch einsamer Momente fernab der Familie

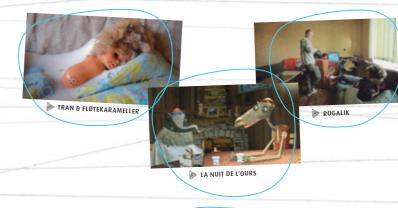
LA NUIT DE L'OURS DIE NACHT DES BÄREN Guillaume

Damals. Vom Heute. Bis der Tag anbricht.

Nachts, wenn alles schläft in der großen Stadt, suchen die ohne Bleibe ein Quartier. Im Haus des Bären kommen sie zusammen. Hier finden sie eine stärkende Mahlzeit, ein weiches Bett und Trost in der wärmenden Gemeinschaft. Mit Witz und Charme erzählen Sie ihre Geschichte. Vom

Rogalik, eine 100-Seelen-Gemeinde in Polen: Vorbei an PL·2012 | 17 min





WITTWOCH 06-11-13



KOSTA Uraufführung

DE - 2013 | 14 min Ania Scharf

ID · 2013 | 13 min

Ucu Agustin

"Nur weil es bessere gibt, heißt das nicht, dass ich schlecht bin." Kosta ist ganz gut im Tor. Sein Freund Nico ist der bessere Feldspieler. Doch Kosta weiß genau: Schachspielen kann er auf jeden Fall. Und mit anderen Kulturen umgehen auch. Das hat er in seiner Schachklasse mit neun verschiedenen Nationalitäten gelernt.

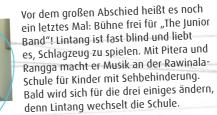
DU VELGER SELV DII HAST DIE WAHL

SELAMAT TINGGAL SEKOLAHKU

Kaisa Næss

Fünf ganz unterschiedliche Kinder mit einer Gemeinsamkeit – ihre Väter sitzen im Gefängnis. Sie erzählen davon, wie es ist, ohne Papa groß zu werden. Von ihrer Wut, allein gelassen worden zu sein; von ihrer Scham vor den Fragen der Freunde; von ihrer Erinnerung an glückliche Zeiten und von der Liebe, die sie trotz allem empfinden.

SELAMAT TINGGAL SEKOLAHKU AUF WIEDERSEHEN, MEINE SCHULE





8:00 UHR M AB 12 JAHREN

HIN&WEG Bernd Sahling

Am Nordpolarmeer, hier, am nördlichsten Punkt Norwegens wo Himmel und See sich die gleiche Farbe teilen, liegt das

Dorf Giesvær. Die Winter sind lang und dunkel, selbst im Mai liegt noch Schnee und es herrscht Eiseskälte. Emma sticht mit ihrem Vater auf dem Boot in die glasklare See. Beim Gesang der Möwen werden Fische zerlegt. Wie lebt es sich dort sonst so, wenn man 14 ist?



KROKODILE OHNE SATTEL

doss KROKODILE OHNE SATTEL Kaddi Malika ist Deutsche. Oder Afrikanerin?

Britta Wandaogo "Ist doch egal", sagt sie. "Ich will ich sein. Alle anderen gibt es schon." Wenn sie mit Onkel Zeni auf dem Hof ihrer Oma tanzt. fühlt es sich an. wie der Himmel auf Erden. Manchmal vermisst Kaddi ihre Geschwister und das Leben in Afrika. Und ihr schweben Fragen im Kopf herum: Wie die Welt wohl in 2000 Jahren aussieht? Und warum ist Papa so streng?





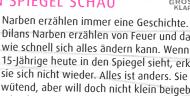
ZIRKUSKIND DE · 2013 | 25 min Christine Schäfer

Schon Erwachsen oder doch noch Kind? Neyenne ist 19 und fühlt sich beiden Welten verbunden. Als Artistin in der Manege zeigt sie körperliche Höchstleistungen. So glitzernd ihr Kostüm und der Dekor des Wohnwagens, so wenig glamourös ist der Alltag. Disziplin und hartes Training bestimmten das Leben von klein auf. Ihr größter Wunsch: eine Reise ins pulsierende

NL · 2012 | 18 min ALS IK IN DE SPIEGEL KIJK Saskia Gubbels WENN ICH IN DEN SPIEGEL SCHAU



Dilans Narben erzählen von Feuer und davon, wie schnell sich alles ändern kann. Wenn die 15-Jährige heute in den Spiegel sieht, erkennt sie sich nicht wieder. Alles ist anders. Sie ist wütend, aber will doch nicht klein beigeben. Dilan hat das Herz einer Gewinnerin.





KOMEDI COKLAT

ID · 2013 | 13 min Chairun Nissa



