

doxs! empfiehlt: Alle Filme sind schon da
doxs! news 2015/05



14 Jahre doxs!: Halt finden, wo andere straucheln – Das Festivalprogramm 2015 ist online // Gut für den Stoffwechsel: Die doku.klasse präsentiert den zweiten Jahrgang // „Ab 18!“ Filme feiern TV-Premiere // „Was Hänschen verlernt“ – Zwölf Filme über Taktiken des Ausmistens beim steirischen herbst in Graz // „Schüler auf Montage“ – doxs! zu Gast bei Filmplus in Köln //

14 Jahre doxs!: Halt finden, wo andere straucheln – Das Festivalprogramm 2015 ist online //

Die ProtagonistInnen der Filme des diesjährigen Programms von *doxs! kino* suchen ihren Platz in der Gesellschaft – weil sie ihre Heimat verloren haben, ausgegrenzt werden oder an Wendepunkten ihrer Entwicklung stehen. Sie sehnen sich nach Orten zum Jungsein und Erwachsenwerden, machen sich auf den Weg und probieren sich aus.

doxs! kino präsentiert 23 zeitgenössische Dokumentarfilme, darunter eine Welturaufführung, sieben deutsche Erstaufführungen und drei Festivalpremierer. Die Themen des Programms spiegeln den aktuellen Erfahrungshorizont von Kindern und Jugendlichen wider. Migration spielt darin eine wichtige Rolle, das Aufwachsen mit sozialen Medien, das Bemühen um eine eigene stabile Identität in einem Meer von Möglichkeiten und Ablenkungen, oder auch die Erfahrung von Akzeptanz und Zurückweisung. Die Fantasie und Energie der ProtagonistInnen ist ansteckend. Sie bewahren sich ihren Eigensinn und lassen sich auch von großen Problemen nicht unterkriegen.

Erfreuliche Nachrichten gibt es zum europäischen Filmpreis *GROSSE KLAPPE*. Anlässlich des fünfjährigen Jubiläums wird das Preisgeld, das die Bundeszentrale für politische Bildung/bpb stiftet, auf 5.000 Euro erhöht. Nominiert sind neun Produktionen, aus denen eine Jugendjury aus Duisburg, Bochum und Moers den Gewinnerfilm auswählt.

In Zusammenarbeit mit dem Kulturrucksack NRW wurde in diesem Jahr erstmals ein kompletter Programmblock von SchülerInnen des Steinbart-Gymnasiums und Reinhard-und-Max-Mannesmann-Gymnasiums in Duisburg kuratiert. Am Festivaldonnerstag stellen die SchülerInnen ihre Auswahl dem Publikum vor.

Das vollständige Programm zu Duisburg und doxs! ruhr finden Sie unter www.do-xs.de/kino. Die Pressemitteilung und Bildmaterial ist unter www.do-xs.de/presse.html abrufbar.

doxs! kino #14 | doxs! ruhr
Duisburg | Bochum | Dinslaken | Dortmund | Essen | Gelsenkirchen
2. – 8. November 2015

Gut für den Stoffwechsel: Die doku.klasse präsentiert den zweiten Jahrgang //

Hochwertige Stoffe für junges dokumentarisches Fernsehen stehen zum zweiten Mal im Fokus der *doku.klasse*. 35 Projektideen wurden in diesem Jahr für das Stipendium eingereicht. Mit ihren Vorschlägen besonders überzeugen konnten die FilmemacherInnen Eva Hausberger, Andreas Hartmann und Bernd Sahling. Sie haben nun ab September 2015 die Möglichkeit, sich über ihre

Exposés mit Jugendlichen auszutauschen und noch vor den Dreharbeiten das potentielle Publikum in die Projektentwicklung miteinzubeziehen.

Die *doku.klasse* ist eine Initiative von doxs! in Zusammenarbeit mit der Grimme-Akademie, der Freiwilligen Selbstkontrolle Fernsehen und der Filmredaktion 3sat. Zur Bewerbung aufgerufen waren alle FilmemacherInnen, die Stoffe für die ZDF/3sat-Ausschreibung „Ab 18!“ eingereicht haben.

Mehr Infos zu den StipendiatInnen und Stoffen sind auf dem [Blog](#) der *doku.klasse* zu finden.

„Ab 18!“ Filme feiern TV-Premiere //

Von der *doku.klasse* ins Fernsehen: Zwei Stoffe, die im letzten Jahr in der *doku.klasse* vorgestellt und zwischenzeitlich realisiert wurden, laufen Anfang Oktober im 3sat-Programm. In „Auf dem Weg“ (11.10., 23:10 Uhr, 3sat) begleiten Gerardo Milsztein und Insa Onken den 22-jährigen Kevin, der trotz großer Abneigung gegenüber dem System Schule versucht, sein Abitur nachzuholen. Kristina Konrads „Diego“ (12.10., 22:25 Uhr, 3sat) erzählt vom ebenfalls 22-jährigen Protagonisten Diego, der sich zwischen einer Karriere in der Finanzindustrie und einer wissenschaftlichen Laufbahn an der renommierten Universität in Oxford entscheiden muss.

Die Ausstrahlungstermine aller sechs Filme der diesjährigen „Ab 18!“-Staffel gibt es [hier](#) im Überblick.

„Was Hänschen verlernt“ – Zwölf Filme über Taktiken des Ausmistens beim steirischen Herbst in Graz //

In Zusammenarbeit mit dem *steirischen Herbst* findet bereits zum neunten Mal ein kostenloses und moderiertes Dokumentarfilmprogramm für Kinder und Jugendliche in Graz statt. Gezeigt werden Filme, die eine Bildsprache und Ästhetik verwenden, die ein junges Publikum ansprechen und gleichzeitig Themen verhandeln, die in Bezug auf das Leitmotiv des Festivals „Back to the Future“ stehen. Dabei ist das Ziel, unterschiedliche dokumentarische Filmkulturen und Erzählstrategien im Bereich des zeitgenössischen Films zu vermitteln und Kompetenzen für den reflektierten und selbstbestimmten Umgang mit dem Medium Film zu erarbeiten.

Die Protagonisten der Filme blicken zwiespältig auf das von Eltern und Gesellschaft hinterlassene Erbe an Traditionen, Zielen und Möglichkeiten. Umweltprobleme, Erwartungsdruck oder schwierige Lebensbedingungen zwingen junge Menschen dazu, das Verlernen als Strategie der Veränderung zu begreifen und sich gegensätzlich zu früheren Generationen zu positionieren.

Filme aus dem Programm sind u.a. der GROSSE KLAPPE-Preisträger 2014: „How do you like my hair? – Wie gefallen dir meine Haare?“ (NO 2013, Emilie Blichfeldt), „Nieuw – Alles neu“ (NL 2014, Eefje Blankevoort), hin&weg (DE 2013, Bernd Sahling), und „Out of this world – Nicht von dieser Welt“ (SE 2014, Viktor Nordenskiöld). Zum sechsten Mal wird gemeinsam mit der *Diagonale* ein Teil des Programms in Kinos der Steiermark präsentiert (*dox & shorts*).

[„Was Hänschen verlernt“](#)

steirischer Herbst, Graz

28. September – 02. Oktober 2015

www.steirischerherbst.at

„Schüler auf Montage“ – doxs! zu Gast bei Filmplus in Köln //

Mit einem gemeinsamen Angebot laden *Filmplus* und *doxs!* Schulen dazu ein, die dokumentarischen Schnittstellen von Bildern und Bildung im Kino zu erforschen. Anlässlich des fünfjährigen Jubiläums der *GROSSEN KLAPPE* werden für SchülerInnen ab 11 Jahren die beiden Preisträgerfilme „Nieuw – Alles neu“ von Eefje Blankevoort und „Krokodile ohne Sattel“ von Britta Wandaogo präsentiert. In einem zweiten Programm ab 15 Jahren läuft der Dokumentarfilm „Am Kölnberg“, dessen Editorin Carina Mergens für den Schnitt-Preis bei *Filmplus* nominiert ist. Die Moderation beider Filmgespräche übernimmt Aycha Riffi, Medienpädagogin und Leiterin der *Grimme-Akademie*.

„Schüler auf Montage“

Termin: 26. Oktober 2015

09.00 Uhr: NIEUW – ALLES NEU / KROKODILE OHNE SATTEL (ab 11 Jahren)

11.00 Uhr: AM KÖLNBERG (ab 15 Jahren)

Ort: Filmforum NRW | Kino im Museum Ludwig

Informationen zum Programm und Anmeldung finden Sie [hier](#).

doxs!, das Festival für Kinder und Jugenddokumentarfilm, präsentiert und vermittelt zeitgenössische europäische Filmkultur. Die vielfältige Programmauswahl setzt auf die ästhetische Intelligenz dokumentarischer Bilder und sucht die lebendige und kritische Auseinandersetzung über Film mit jungen Menschen. Für Partner in ganz Europa entwickelt *doxs!* kontinuierlich Filmreihen und unterstützt Kinos wie Schulen ganzjährig bei der Vermittlung von Dokumentarfilmen.

Mit den besten Grüßen aus Duisburg

Das *doxs!* Team

Wenn Sie in Zukunft auf Neuigkeiten aus Duisburg verzichten möchten, schicken Sie uns bitte eine Mail mit dem Betreff „Entfernen“.