

doxs! empfiehlt: Da weiß man, was man hat
doxs! news 2015/06

Debattieren und diskutieren: die Workshops der zweiten doku.klasse // Dieses Wochenende: „Ab 18!“ Filme feiern TV-Premiere – Filmkritik zu „Diego“ ist online // doxs! ruhr: Erster Zwischenstopp in Bochum // „Du hast die Wahl“: SchülerInnen als Kuratoren // „Schüler auf Montage“ – doxs! zu Gast bei Filmplus in Köln // doxs! on tour in Arras: deutsch-französische Filmfreundschaft //

Debattieren und diskutieren: die Workshops der zweiten doku.klasse //

„Noch nie wurde ein Konzept von mir dermaßen durchanalysiert!“ – Eva Hausberger über die Eindrücke ihres Workshops mit der *doku.klasse* zu ihrem Projektvorschlag „Maria Luisa“ für die ZDF/3sat-Dokumentarfilmreihe „Ab 18!“.

In den letzten beiden Septemberwochen tauchten 14 junge Menschen in die drei Stoffe der diesjährigen *doku.klasse* ein. Diskussionen über große thematische Zusammenhänge, kleine feine Details und Debatten über ästhetische Konzepte standen auf der jeweiligen Tagesordnung. In gemeinsamen Workshops tauschten sie ihre Eindrücke und Fragen mit den Stipendiaten Andreas Hartmann, Bernd Sahling und Eva Hausberger aus. Das Ergebnis: spannende inhaltliche und formale Auseinandersetzungen auf Augenhöhe und zum wechselseitigen Nutzen.

Einblicke und spannende Lektüre in die produktiven Zusammenkünfte der *doku.klasse* im Künstlerhaus Goldstraße liefert der [Projektblog](#).

Dieses Wochenende: „Ab 18!“ Filme feiern TV-Premiere – Filmkritik zu „Diego“ ist online //

Mit „Auf dem Weg“ und „Diego“ feiern zwei Stoffe der letztjährigen *doku.klasse* in den kommenden Tagen ihre TV-Premiere. Die Filme von Insa Onken/Gerardo Milsztein und Kristina Konrad werden im Rahmen der neuen „Ab 18!“-Staffel von ZDF/3sat ausgestrahlt.

„Auf dem Weg“ läuft am Sonntag, 11.10.2015 um 23.10 Uhr auf 3sat.

„Diego“ hat dort seine Erstausstrahlung einen Tag später am Montag, 12.10.2015 um 22.25 Uhr. Alle Filme der „18!“-Reihe sind im Anschluss auch in der 3sat-Mediathek zu sehen.

Einen empfehlenswerten Vorgeschmack auf „Diego“ bietet die Filmkritik von Bengisu Yüksel, Teilnehmerin der diesjährigen *doku.klasse*. Zu finden und zu lesen auf dem [Blog](#) zum Lebensgefühl „Ab 18“.

doxs! ruhr: Erster Zwischenstopp in Bochum // „Du hast die Wahl“: SchülerInnen als Kuratoren //

In Zusammenarbeit mit dem Kulturrucksack NRW eröffnet *doxs! ruhr* das Festival am Montag, dem 2. November, und macht den ersten Zwischenstopp im Bochumer endstation.kino.

Vorgestellt werden die Produktionen „Auf dem Weg“ (DE 2015) von Insa Onken und Gerardo Milsztein sowie „Angstwald“ (DE 2014) von Jürgen Brügger und Jörg Haaßengier. Die Filmvorführungen für Schulen sind kostenfrei und werden von einem Filmgespräch mit Regiegästen begleitet.

Ebenfalls in Kooperation mit dem Kulturrucksack NRW wurde in diesem Jahr erstmals ein kompletter Programmblock von SchülerInnen des Steinbart-Gymnasiums und Reinhard-und-Max-Mannesmann-Gymnasiums in Duisburg kuratiert. Sie entschieden sich bei dem Workshop „*Du hast die Wahl*“ für die Filme „AlieNation“ (DE 2014), „Lieve K#ttelefoon / Mein geliebtes verdammtes Handy“ (NL 2014) und „Gabriel verlaat het WK / Gabriels Blick auf die WM“ (NL 2014). Am Festivaldonnerstag stellen die SchülerInnen ihre Auswahl im filmforum Duisburg vor.

„Schüler auf Montage“ – doxs! zu Gast bei Filmplus in Köln //

Gemeinsam mit *doxs!* lädt *Filmplus* zu einem Filmvermittlungsprogramm mit Regiegästen für SchülerInnen in das Filmforum NRW in Köln ein. Anlässlich des fünfjährigen Jubiläums der GROSSEN KLAPPE werden die beiden Preisträgerfilme „Nieuw – Alles neu“ (NL 2014) von Eefje Blankevoort und „Krokodile ohne Sattel“ (DE 2012) von Britta Wandaogo präsentiert.

Die für den Schnitt-Preis bei *Filmplus* nominierte Produktion „Am Kölnberg“ (DE 2014) von Robin Humboldt und Laurentia Genske wird in einem weiteren Programm für Jugendliche ab 15 Jahren gezeigt.

Weitere Informationen zu „Schüler auf Montage“ finden Sie [hier](#).

„Schüler auf Montage“

Filmforum NRW | Kino im Museum Ludwig, Köln

26. Oktober 2015

doxs! on tour in Arras: deutsch-französische Filmfreundschaft //

In Zusammenarbeit mit dem Goethe-Institut Lille präsentiert *doxs!* zum elften Mal ein Dokumentarfilmprogramm auf dem Festival International du Film d'Arras. In diesem Jahr wird die mit dem Bayerischen Filmpreis und dem Bild-Kunst Schnitt-Preis Dokumentarfilm ausgezeichnete Produktion „Am Ende der Milchstraße“ (DE 2012) von Leopold Grün und Dirk Uhlig in Frankreich vorgestellt. Das Filmgespräch mit Leopold Grün führt Matthias Steinle, Filmwissenschaftler an der Sorbonne nouvelle in Paris.

Erstmalig fördert die Partnerschaft der beiden Filmfestivals einen deutsch-französischen Schüleraustausch. Filmbegeisterte SchülerInnen aus Arras sind im November bei *doxs!* zu Gast, während eine Delegation des Gymnasiums in den Filder Benden aus Moers auf Einladung des Festival International du Film d'Arras nach Frankreich reisen wird.

Informationen zu *doxs! on tour* in Arras finden Sie [hier](#).

Festival International du Film d'Arras

09. November 2015

www.goethe.de

doxs!, das Festival für Kinder und Jugenddokumentarfilm, präsentiert und vermittelt zeitgenössische europäische Filmkultur. Die vielfältige Programmauswahl setzt auf die ästhetische Intelligenz dokumentarischer Bilder und sucht die lebendige und kritische Auseinandersetzung über Film mit jungen Menschen. Für Partner in ganz Europa entwickelt doxs! kontinuierlich Filmreihen und unterstützt Kinos wie Schulen ganzjährig bei der Vermittlung von Dokumentarfilmen.

Mit den besten Grüßen aus Duisburg

Das doxs! Team

Wenn Sie in Zukunft auf Neuigkeiten aus Duisburg verzichten möchten, schicken Sie uns bitte eine Mail mit dem Betreff „Entfernen“.