

doxs! empfiehlt: Aus eins mach zwei (und jubiliert dabei)
doxs! news 2016/06



Zum Jubiläum: ECFA Documentary Award bei doxs! // Viele Augen sehen mehr als zwei: Die StipendiatInnen des 3. Jahrgangs der doku.klasse // Für alte Bekannte und neue Gesichter: Zusatzvorstellungen in Duisburg, Bochum und Dortmund // Städtetausch: Deutsch-Französische Schülerbegegnungen in Duisburg, Moers und Arras (FR) // Für Frühaufsteher und Sternengucker: doxs! Festivalbeitrag bei Planet Schule (WDR) // Für Kurzsentschlossene: „Schüler auf Montage“ – doxs! zu Gast bei Filmplus in Köln //

Zum Jubiläum: ECFA Documentary Award bei doxs! //

Im 15. Jahr seines Bestehens wird doxs! mit zwei Auszeichnungen herausragende Dokumentarfilme des Programms würdigen.

In Kooperation mit der European Children's Film Association (ECFA), dem europäischen Verband für Kinder- und Jugendfilm, wählt eine internationale Fachjury auf dem Festival den ECFA DOCUMENTARY AWARD aus. Zudem vergibt eine Jugendjury aus Duisburg, Bochum und Moers erneut die mit 5000 Euro dotierte GROSSE KLAPPE. Dieser Filmpreis wird von der Bundeszentrale für politische Bildung gestiftet.

Beide Juries werden ihre Entscheidungen am Donnerstag, den 10. November 2016 im Rahmen der doxs!-Preisverleihung im Kino filmforum in Duisburg präsentieren. Ausschnitte der nominierten Filme aus beiden Wettbewerben sehen Sie [hier](#).

Viele Augen sehen mehr als zwei: Die StipendiatInnen des 3. Jahrgangs der doku.klasse //

Florian Baron, Rosa Hannah Ziegler und Kilian Helmbrecht sind die drei jungen DokumentaristInnen, die mit ihren Stoffideen für die diesjährigen doku.klasse ausgewählt wurden. Seit Anfang Oktober diskutieren sie mit den jugendlichen TeilnehmerInnen in Duisburg ihre für die ZDF/3sat Ausschreibung „Ab 18!“ eingereichten Projekte.

Den StipendiatInnen bietet die doku.klasse die Chance, die Themen und Sehgewohnheiten junger Zuschauer besser kennenzulernen und sich mit ihnen direkt auszutauschen. Die Jugendlichen wiederum sind direkt am künstlerischen Prozess beteiligt und erfahren aus erster Hand, wie filmisches Arbeiten funktioniert.

Auf dem kommenden doxs!-Festival werden nicht nur die neuen StipendiatInnen vorgestellt, sondern mit „Freier Mensch“ (DE 2016, R: Andreas Hartmann) auch eine Produktion, die zuvor im letzten Jahr in der doku.klasse besprochen wurde.

Weitere Informationen und Einblicke in die Workshops der doku.klasse sind im [Projektblog](#) zu finden.

Die aktuelle Pressemitteilung ist unter www.do-xs.de/presse.html abrufbar.

Für alte Bekannte und neue Gesichter: Zusatzvorstellungen in Duisburg, Bochum und Dortmund //

Dank des großen Interesses am diesjährigen Programm sind rund drei Wochen vor Festivalbeginn bereits eine Vielzahl der Vorführungen nahezu ausgebucht. In Folge werden zusätzlich zu den geplanten Terminen an den Spielstätten Duisburg, Bochum und Dortmund ausgewählte Vorstellungen zusätzlich angeboten:

Montag, 7.11.16

Duisburg, 9.45 Uhr: Nordstadtkinder – Lutwi // Tanz für das Leben

Mittwoch, 9.11.16

Duisburg, 13.00 Uhr: Nordstadtkinder – Lutwi // stark! Crowley – Jeder Cowboy braucht sein Pferd
Bochum, 14.00 Uhr: Zwei Welten

Donnerstag, 10.11.16

Duisburg, 14.45 Uhr: // stark! Crowley – Jeder Cowboy braucht sein Pferd // Emil und die Brückenspringer von Mostar

Freitag, 11.11.16

Duisburg, 12.45 Uhr: Hotspot // Ninnoc // Das Mädchen mit 672k
Dortmund, 13.00 Uhr: Nordstadtkinder – Lutwi // Das Mädchen mit 672k

Weitere Informationen zu Reservierungen für Schulklassen und akkreditierte Einzelpersonen erhalten Sie unter 0203/283-4379 oder office@do-xs.de bei Larissa Braunöhler.

doxs! kino #15 | doxs! ruhr

Duisburg | Bochum | Essen | Dinslaken | Dortmund | Gelsenkirchen
7. – 13. November 2016

Städtetausch: Deutsch-französische Begegnungen in Duisburg, Moers und Arras (FR) //

Die langjährige Zusammenarbeit mit dem Goethe-Institut Lille und dem Arras Film Festival trägt nachhaltig Früchte, wenn zum zweiten Mal ein deutsch-französischer Schüleraustausch anlässlich der Filmwochen in Duisburg und Arras stattfindet.

Vom 4.-11. November 2016 sind filmbegeisterte SchülerInnen des Gymnasiums in den Filder Benden aus Moers und aus Arras eingeladen, gemeinsam Festivalatmosphäre in beiden Ländern zu schnuppern. Neben Filmen und intensiven Gesprächen erwartet die Jugendlichen bei doxs! ein Filmkritikerworkshop unter Leitung von Horst-Peter Koll, Chefredakteur der Zeitschrift FILMDIENST.

In Frankreich ist das Duisburger Festival mit dem Eröffnungsfilm von doxs! ruhr, „Nicht ohne uns“ (DE 2016) von Sigrid Klausmann, am 8. November zu Gast.

„Nicht ohne uns“

8. November 2016, 9.30 Uhr

[Arras Film Festival](#)

Für Frühaufsteher und Sternengucker: doxs! Festivalbeitrag bei Planet Schule (WDR) //

Mit „Onder de sterren was ik thuis / Unter den Sternen war ich zuhause“ (NL 2014, R: Anneloor van Heemstra) präsentiert der WDR einen Film, der letztes Jahr mit großem Erfolg im Festivalprogramm von doxs! zu sehen war. Darin berichtet Ilia, Teenager und Flüchtling aus Afghanistan, über sein Leben in einer Asylunterkunft in den Niederlanden. Dort gibt es für ihn keine Privatsphäre, keine Internetverbindung und keine Sicherheit bleiben zu dürfen.

Am 24. und 31. Oktober kann man im Programm von „Planet Schule“ den Film noch einmal im Fernsehen erleben. Zusätzlich wird die filmpädagogische Internetplattform dok'mal, die in Zusammenarbeit von Planet Schule/WDR und doxs! initiiert wurde, ergänzende Angebote für SchülerInnen zum Beitrag bieten.

„Unter den Sternen war ich zuhause“
24. und 31. Oktober 2016, 7.20 Uhr
[Planet Schule](#)

Für Kurzentschlossene: „Schüler auf Montage“ – doxs! zu Gast bei Filmplus in Köln //

Einige wenige Plätze sind noch im gemeinsamen Dokumentarfilmprogramm von doxs! und Filmplus für SchülerInnen ab 11 Jahren am 24. Oktober im Filmforum NRW in Köln verfügbar:

Präsentiert werden die beiden Beiträge „Krokodile ohne Sattel“ (DE 2012) von Britta Wandaogo und „Angstwald“ (DE 2014) von Jürgen Brügger und Jörg Haaßengier aus den Wettbewerben GROSSE KLAPPE 2013/2015.

In einem weiteren, bereits ausgebuchten Programm wird die für den Schnitt-Preis bei Filmplus nominierte Produktion „Sonita“ (DE/IR/CH) von Rokhsareh Ghaem Maghami für Jugendliche ab 14 Jahren gezeigt.

Beide Programme werden von einem moderierten Filmgespräch begleitet.

„Schüler auf Montage“
24. Oktober 2016, 9:00 und 11:00 Uhr
[Filmforum NRW | Kino im Museum Ludwig](#)

Anmeldung, Beratung und weitere Informationen telefonisch unter 0203-283 4379 (Larissa Braunöhler) oder per Mail an: office@do-xs.de

doxs!, das Festival für Kinder und Jugenddokumentarfilm, präsentiert und vermittelt zeitgenössische europäische Filmkultur. Die vielfältige Programmauswahl setzt auf die ästhetische Intelligenz dokumentarischer Bilder und sucht die lebendige und kritische Auseinandersetzung über Film mit jungen Menschen. Für Partner in ganz Europa entwickelt doxs! kontinuierlich Filmreihen und unterstützt Kinos wie Schulen ganzjährig bei der Vermittlung von Dokumentarfilmen.

Mit den besten Grüßen aus Duisburg

Das doxs! Team