



doxs! empfiehlt: Der Festivalrückblick 2013

doxs! news 2013/11

doxs! kino 12: Das Festival 2013 // Nach dem Festival ist vor dem Festival: Tourneestart in Frankreich //

doxs!, das Festival für Kinder- und Jugenddokumentarfilm, präsentiert und vermittelt zeitgenössische europäische Filmkultur. Die vielfältige Programmauswahl setzt auf die ästhetische Intelligenz dokumentarischer Bilder und sucht die lebendige und kritische Auseinandersetzung über Film mit jungen Menschen. Für Partner in ganz Europa entwickelt doxs! kontinuierlich Filmreihen und unterstützt Kinos wie auch Schulen ganzjährig bei der Vermittlung von Dokumentarfilmen.

doxs! kino 12: Das Festival 2013 //

Die dritte Verleihung des Preises für politischen Kinder- und Jugenddokumentarfilm GROSSE KLAPPE, über 1300 Zuschauer, neue Spielstätten in Bochum und Dortmund, sowie eine Fachveranstaltung zu Produktionsmodellen für Kinderdokumentarfilm: ein Rückblick auf das Festival.

Zum zwölften Mal präsentierte doxs! kino ein Dokumentarfilmprogramm für Kinder und Jugendliche, erstmalig waren auch Bochum und Dortmund Standorte des Festivals. Vorgestellt wurden 28 zeitgenössische Produktionen aus Europa, die von über 1300 Schülerinnen und Schülern gesehen und mit den Filmgästen diskutiert wurden. 16 europäische FilmemacherInnen und vier Protagonisten waren dieses Jahr in Duisburg zu Gast, um ihre Arbeiten persönlich vorzustellen.

Höhepunkt des Festivals war die Verleihung des mit 3.500 Euro dotierten Preises GROSSE KLAPPE an Britta Wandaogo am 8. November. Die in Köln lebende Regisseurin portraitiert in „Krokodile ohne Sattel“ (DE 2012) ihre Tochter und überzeugte die Jugendjury mit der „außergewöhnlichen Erzählweise“, die geschickt verschiedene zeitliche Ebenen miteinander verknüpft.

Im Rahmen der Preisvergabe im Duisburger filmforum standen wieder prominente Unterstützer des doxs!-Festivals mit auf der Bühne. GROSSE KLAPPE-Pate Ralph Caspers, TV-Moderator („Wissen macht Ah!“) und Katrin Willmann (Bundeszentrale für politische Bildung/bpb), überreichten gemeinsam mit der Jugendjury die Auszeichnung an die Preisträgerin und die ebenfalls anwesende Protagonistin Kaddi Wandaogo.

Im Rahmen einer Fachveranstaltung wurde auf dem Festival über Produktionsmodelle des dokumentarischen Arbeitens für Kinder diskutiert. „The Dutch Touch“, ein Seminar in Kooperation mit der Grimme-Akademie in Marl, stellte niederländische und deutsche Projekte sowie die indonesische Initiative KID DOK vor. Im Gespräch mit Aycha Riffi berichteten u.a. Anna Pedroli (Mediafonds, NL), Albert Klein-Haneveld (Hollandse Helden) und Andrea Ernst (WDR) über ihre Erfahrungen mit Dokumentarfilmen für junge Zielgruppen.

Am Sonntag, den 10. November findet die letzte Vorführung des diesjährigen Festivals statt. In Kooperation mit dem Duisburger Kino filmforum zeigt doxs! die zwei Festivalbeiträge: „Schau in meine Welt: Blau und weiß ein Leben lang“ von Massoud Shabanpour und aus der Reihe „stark!

Kinder erzählen ihre Geschichte“ die Doku „Justus – Bauernhof ist cool“ von Phillis Fermer. Die Regisseure und Protagonisten beider Filme werden zur Vorstellung anwesend sein.

Impressionen und druckfähiges Bildmaterial des Festivalgeschehens finden Sie [hier](#).

doxs! on tour präsentiert Programmfilme in Frankreich //

Am 12. November startet das doxs! on tour Programm mit der Vorführung der Filme „Krokodile ohne Sattel“ (R: Britta Wandaogo) und „hin&weg“ (R: Bernd Sahling) in Frankreich. In Zusammenarbeit mit dem Goethe-Institut Lille präsentiert doxs! bereits zum sechsten Mal Dokumentarfilme des Programms auf dem Festival International du Film d'Arras.

Weitere Informationen finden Sie unter www.arrasfilmfestival.com

Mit den besten Grüßen
Das doxs! Team

Schon auf unserer Seite?

doxs! dokumentarfilme für kinder und jugendliche
www.do-xs.de

Duisburger Filmwoche
www.duisburger-filmwoche.de

Wenn Sie in Zukunft auf Neuigkeiten aus Duisburg verzichten möchten, schicken Sie uns bitte eine Mail mit dem Betreff „Entfernen“. Bitte entschuldigen Sie, sollten Sie diese Mail aus mehreren Verteilern erhalten.