



doxs! empfiehlt: Die Erwartungen übertreffen.  
doxs! news 2014/09

## **doxs! kino 13: Es war uns ein Fest – Der Rückblick // Frankreich, wir kommen: Tourneestart in Arras**

---

### **doxs! kino 13: Es war uns ein Fest – Der Rückblick //**

28 Filme, 5 Spielorte und rund 2500 Besucher: Die 13. Ausgabe des doxs! Festivals hat alle Erwartungen übertroffen. An den neuen Spielstätten in Bochum, Dinslaken, Dortmund und Essen waren insgesamt 1200 Kinder und Jugendliche zu Gast, in Duisburg kamen 1300 SchülerInnen zu den Vorführungen ins filmforum. Dank der großen Nachfrage wurden kurzfristig zusätzliche Vorstellungen in das Programm integriert. 18 internationale Regiegueste und neun ProtagonistInnen reisten nach Duisburg, um ihre Filme persönlich vorzustellen.

Höhepunkt des Festivals war die Verleihung des mit 3.500 Euro dotierten Preises GROSSE KLAPPE an Emilie Blichfeldt am 6. November. Die norwegische Regisseurin stellte bei doxs! die Produktion „How do you like my hair?“ vor. Der semi-dokumentarische Kurzfilm erzählt vom Ringen der Autorin um die Wertschätzung des eigenen Körpers und formuliert ein filmisches Plädoyer für Schönheitsvorstellungen jenseits der gesellschaftlichen Norm.

Acht Filme waren für die GROSSE KLAPPE 2014 nominiert, einen Trailer mit Ausschnitten finden Sie [hier](#).

Einen Blick hinter die Kulissen dokumentarischer Filmproduktion ermöglichte die doku.klasse. Im Rahmen der Präsentation des Films „Ab 18! - 10 Wochen Sommer“ (ZDF/3sat) von Peter Göltenboth und Anna Piltz vermittelten die jungen Teilnehmer ihre Erfahrungen und Erkenntnisse aus dem Projekt. Gemeinsam mit den FilmemacherInnen, den Protagonistinnen und den VertreterInnen der 3sat-Filmredaktion wurde intensiv über den Festivalbeitrag diskutiert. Seit Oktober begleitet doxs! die doku.klasse mit einem [Blog](#), der das Projekt und die Beteiligten vorstellt.

Am Sonntag, den 9. November 2014 findet die letzte Vorführung des diesjährigen Festivals statt. In Kooperation mit dem Duisburger Kino filmforum zeigt doxs! drei Festivalbeiträge für Familien: „Das Mädchen und der Baum“ von Marleen van der Werf, „Vigia“ von Marcel Barelli und „Trampolin“ von Maarten Koopman.

Impressionen und druckfähiges Bildmaterial des Festivalgeschehens finden Sie [hier](#).

### **Frankreich, wir kommen: Tourneestart in Arras //**

Am 10. November feiert doxs! das zehnjährige Jubiläum der Zusammenarbeit mit dem Festival International du Film in Arras und präsentiert drei Dokumentarfilme für Jugendliche. „Die Prüfung“ (R: Caterina Klusemann), „Lisa“ (R: Sarah Weber) und der DEFA-Klassiker „Jugend-Zeit...in der

Stadt“ (R: Roland Steiner) werden am 10. November 2014 gemeinsam mit dem Goethe-Institut Lille für Schüler gezeigt.

Informationen zu doxs! on tour in Arras finden Sie [hier](#).

---

doxs!, das Festival für Kinder- und Jugenddokumentarfilm, präsentiert und vermittelt zeitgenössische europäische Filmkultur. Die vielfältige Programmauswahl setzt auf die ästhetische Intelligenz dokumentarischer Bilder und sucht die lebendige und kritische Auseinandersetzung über Film mit jungen Menschen. Für Partner in ganz Europa entwickelt doxs! kontinuierlich Filmreihen und unterstützt Kinos wie auch Schulen ganzjährig bei der Vermittlung von Dokumentarfilmen.

Mit den besten Grüßen

Das *doxs!* Team