

• FILME AB 15 JAHREN •

IM KINO

5. NOV • DONNERSTAG → 10:15 bis 11:45 UHR



MEZERY SPACES

CZ 2020 • 8 min • Nora Štrbová



Niemand dachte, dass es so krass ist: das Gehirn wie ausgeleert, das ganze System gestört. Simon, der Bruder der Regisseurin, ist mit 23 an einem Hirntumor erkrankt. Der Krebs hat sich ins Kurzzeitgedächtnis gefressen. Simons Ich lebt in einem engen Korridor, kein Vorher mehr, nur noch Gegenwart. „Je mehr du die Erinnerung verlierst, desto näher kommst du dem Augenblick.“

DOKU.KLASSE

HINTER UNSEREM HORIZONT

DE 2020 • 36 min • Dennis & Patrick Weinert



Den Helm und eine schussichere Weste haben sie immer im Gepäck. Die Brüder Dennis und Patrick arbeiten als Reporter. Sie berichten von Menschen, deren Alltag von extremer Armut und Gewalt geprägt ist – in Afghanistan, Zentralafrika oder in den Flüchtlingscamps der Rohingya in Bangladesch. Was treibt sie an? „Wir haben in Krisengebieten eine Intensität gesucht, die wir vorher nicht erleben konnten.“ Ihnen ist bewusst, dass ihre Position privilegiert ist. Jederzeit können sie in ihr sicheres Leben zurück.

Dennis & Patrick Weinert waren „Ab 18!“-Stipendiaten der doku.klasse 2019 und hatten dort ihr Exposé vor dem Dreh mit Jugendlichen aus dem Ruhrgebiet diskutiert.



• FILME AB 16 JAHREN •

IM KINO

4. NOV • MITTWOCH → 12:30 bis 14:00 UHR

THE CIRCLE

UK 2019 • 15 min • Lanre Malaolu



Schwarz und aus Hackney: Für die meisten ist damit alles klar. Der Londoner Stadtteil steht für Kriminalität, Drogen und Bandenkriege. Die beiden Brüder David und Sanchez spüren die Blicke, die Unsicherheit und Angst. Als wären sie Gangster. Der alltägliche Rassismus macht die jungen Männer krank. „Manchmal habe ich das Gefühl, dass meine Gedanken mich angreifen.“ Im Film werden ihre Gefühle und Gedanken zu Körpern – und beginnen zu tanzen.



L'ULTIMA DIE LETZTE

CH 2019 • 16 min • Nikita Merlini



„Wenn du die jüngste Schwester bist, hast du viele Beispiele, denen du folgen kannst.“ Seit ihr Bruder Saverio das Tessin verlassen hat, ist Elena mit ihrer Mutter allein in dem großen Haus am See. Sie ist die Letzte, die gehen wird. Wann? Bald, hofft die Teenagerin. Saverio zeigt ihr im Video die Stadt, Elena zeigt ihm den See. Aber mit jedem Zukunftsplan, den ihre Freund*innen schmieden, mit jedem Chat, den sie mit ihrem Bruder führt, wächst die Unruhe.



FAMILIENPROGRAMM

Das traditionell am Festivalsonntag stattfindende Familienprogramm in Kooperation mit dem Kino **filmforum** werden wir in diesem Jahr kurzfristig auf www.filmforum.de veröffentlichen.

DIE PREISE

10 JAHRE GROSSE KLAPPE

Erneut hat eine Jugendjury bei doxs! die Chance, alle Wettbewerbsfilme vorab zu sichten, im Gespräch zu analysieren und einen Preisträgerfilm zu küren. Die GROSSE KLAPPE würdigt Produktionen, die in besonderem Maße die ästhetische und politische Auseinandersetzung fördern, mit Fantasie und Intelligenz die Lebenswelt von jungen Menschen aufgreifen und ihnen dabei auch kreative Formen des dokumentarischen Erzählens nahebringen. Die Bundeszentrale für politische Bildung/bpb stiftet die mit 5.000 Euro dotierte Auszeichnung.

Eine Auswahl der Filme wird von Methode Film auf einer didaktischen DVD für den Einsatz in Bildungseinrichtungen veröffentlicht. Zum Jubiläum bietet Methode Film kostenfreie medienpädagogische Webseminare an (siehe Early Bird Bonus).



5 JAHRE ECFA DOC AWARD

Und noch ein Jubiläum: Eine internationale Fachjury prämiert in Duisburg seit 2016 den ECFA DOC AWARD für den besten europäischen Kinderdokumentarfilm – in Kooperation mit der European Children's Film Association. Für den Wettbewerb nominiert werden inhaltlich und ästhetisch hochwertige Festivalbeiträge, die sich an die junge Zuschauergruppe der Sechs- bis Zwölfjährigen richten. Als Jurorinnen fungieren Lina Paulsen (Mo&Frieze KinderKurzFilmFestival Hamburg), Anna Pedroli (The Netherlands Audiovisual Producers Alliance (NAPA), Amsterdam) und Claudia Schmid (Zoomz – Festival für Kinder- und Jugendfilme, Luzern).



VERANSTALTUNGSPORTE

filmforum – Kommunales Kino der Stadt Duisburg
Dellplatz 16, D-47051 Duisburg
oder Ihr **Klassenzimmer**.

DOXS! IN KÖLN SCHULE AUF MONTAGE

Zum sechsten Mal kooperiert doxs! mit EDIMOTION, dem Festival für Filmschnitt und Montagekunst. In einer Schulvorstellung wird am 26.10.2020 im Kölner filmforum ein für den „Bild-Kunst Schnitt Preis“ nominiertes Dokumentarfilm präsentiert und von doxs! medienpädagogisch begleitet. Editor*innen sprechen mit den Schüler*innen über ihre Arbeit.

Informationen unter www.do-xs.de



DOXS! SCHULE

Ganzjährig engagiert sich doxs! schule für kulturelle Filmbildung in der Stadt Duisburg. Zum Beispiel mit Grundschüler*innen als **Doku-Entdecker** auf den Spuren des Dokumentarfilms; oder mit Jugendlichen, die **Hörbilder** und eigene Audio-Erzählungen zum Thema Heimat gestalten. **Du hast die Wahl**, ein Kulturrucksack-Projekt, ermöglicht Schüler*innen zwischen 12 und 14 Jahren im Vorfeld die intensive Beschäftigung mit den Festivalfilmen. In der **doku.klasse** werden dokumentarische Treatments diskutiert, das Projekt **Wir zeigen es allen!** richtet gezielt an Förderschulen. Und in Kooperation mit **spinxx.de** entstehen junge Filmkritiken auf dem Festival.

Alle Angebote für Schulen finden Sie unter:
www.do-xs.de/doxs-schule



DOXS! RUHR

Das Festival fürs Ruhrgebiet läuft parallel zum Duisburger Programm. Informationen zum Film-Angebot in Bochum, Bottrop, Essen, Dortmund, Gelsenkirchen und Moers unter:
www.do-xs.de/festival/programm-ruhr

DANKE FÜR RAT & TAT

David Babin • Frauke Burgdorff • filmforum Duisburg • Christian Gärtner
Henning Gerlach • Edimotion Köln • Goethe-Institut Lille • Leo Grün
IFFF Dortmund | Köln • Gudrun Kanacher • Volker Köster • Petra Müller • Aycha Riffi
Simone Scheidler • Wolfgang Schwarzer • Josip Sosic • Annelie Stascheit • spinxx.de
Verein zur Förderung der Bildungsregion Duisburg e.V.

DANKE

VERANSTALTER



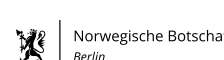
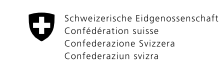
HAUPTFÖRDERER



PREISSTIFTER



UNTERSTÜTZER



KOOPERATIONSPARTNER



IMPRESSUM

HERAUSGEBER

Stadt Duisburg — Der Oberbürgermeister — Volkshochschule Duisburg

DOXS! LEITUNG Gudrun Sommer & Christian Koch

DOXS! PROJEKTLEITUNG Tanja Tlatlik

REDAKTION Barbara Fischer-Rittmeyer & Mark Stöhr

DESIGN Designstudio Steinert

DOXS! IST EIN PROGRAMM DER DUISBURGER FILMWOCHSE

19 JAHRE DOXS!



DAS BLEIBT: DOKUMENTARFILME FÜR KINDER UND JUGENDLICHE

Ein Programm für junge Menschen, die Bescheid wissen und neugierig bleiben wollen. Denn wo Vorurteile und Engstirnigkeit im Alltag den Blick verstellen, spielt das Kino mit offenen Karten. Sein Trumpf: ein weiter Horizont und Lust an neuen Perspektiven. 17 Filme stellen Fragen, deren Antworten noch nicht von vornherein feststehen. Sie irritieren und inspirieren und laden das Publikum ein, sich verblüffen zu lassen.

Darauf freuen wir uns!
Das doxs!-Team

DAS IST NEU:

Die 19. Ausgabe hat es in sich.

doxs! ist ein Filmfestival, das ins Kino gehört und auch seine Zukunft dort sieht. Aber Vieles ist in diesen Tagen durch die Corona-Pandemie nicht vorhersehbar. Hygienebestimmungen können sich ändern, der Platz im Kino bleibt knapp oder die Vorführungen müssen ganz ausfallen. Was im Endeffekt möglich sein wird, hängt von den jeweils aktuellen Infektionsschutz-Vorgaben des Ministeriums für Schule und Bildung NRW ab.

Darauf sind wir vorbereitet.

Zum Festival im Kino kommt ein Online-Angebot für die Klassenzimmer hinzu. Alle Vorführungen, ob auf der Leinwand oder digital, können kostenfrei genutzt werden, allerdings ist wie immer eine Anmeldung vorab erforderlich. Wir beraten Sie gerne, welche Optionen sich für Ihre Schüler*innen am besten eignen.



KONTAKT

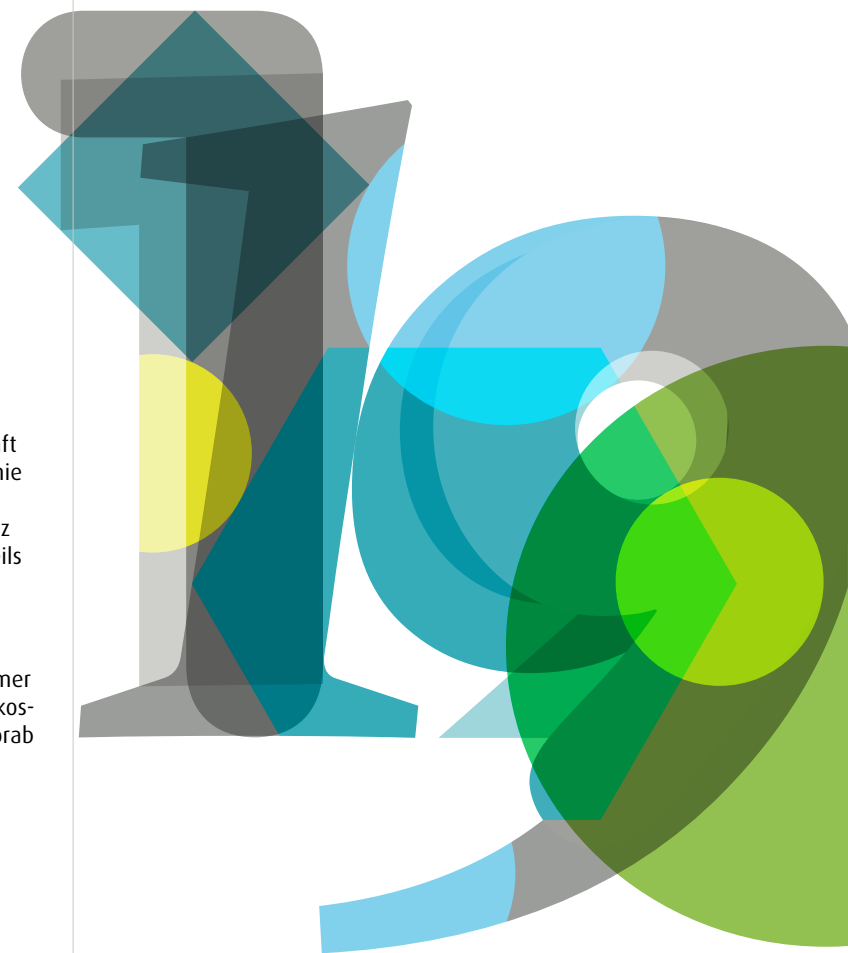
Wenn Sie unser Festivalangebot wahrnehmen möchten, nehmen Sie bitte rechtzeitig mit uns Kontakt auf. Bei organisatorischen und technischen Fragen sowie für weitere Informationen zu den Filmen stehen wir Ihnen telefonisch und per Email gerne zur Verfügung:

0203. 283-4379 – Barbara Fischer-Rittmeyer & Linda Teutrine
doxs@do-xs.de

Aktuelle Informationen immer auch unter
DO-XS.DE



dokumentarfilme
für kinder und jugendliche



DO-XS.DE
NOVEMBER
2020
2. — 8.
DUISBURG

SIE HABEN DIE WAHL

Wir haben die Teilnahmemöglichkeiten an unserem Festival um einige Optionen erweitert: Neben den Kinobesuchen bieten wir das Filmprogramm auch online an. So können Sie bei Pandemie-bedingten Einschränkungen unsere Filme mit ihrer Klasse auch in der Schule sichten und bearbeiten.

· OPTION 1 · DER KLASSIKER DOXS! AUF DER KINOLEINWAND

Sie kommen mit Ihrer Klasse in das filmforum am Dellplatz. Nach den Vorführungen haben die Schüler*innen wie gewohnt die Möglichkeit, sich mit den Gästen und unserer Medienpädagogin über die Filme auszutauschen. Auch die Kitakinder sind hier willkommen.

· OPTION 2 · DOXS! IN IHRER SCHULE

Alle Filme ab 10 Jahren können auch als Stream in der Schule geschaut werden. Wir senden Ihnen einen passwortgeschützten Link für Ihren Wunschfilm und medienpädagogisches Begleitmaterial zu. Sie haben dann vom **26. Oktober bis 6. November 2020** Zeit, den Film zeitlich unabhängig in Ihren Unterricht einzubinden. Die Filme für Grundschulen und Kitas werden nach individueller Absprache zur Verfügung gestellt.

· OPTION 3 · DIGITAL DELUXE VIDEOKONFERENZEN

Ergänzend zur Sichtung eines Filmes im Klassenverband oder in der Aula können die Schüler*innen, vermittelt über Sie, im Rahmen einer Videokonferenz Fragen an unsere Medienpädagog*innen und die Filmemacher*innen stellen. Mögliche Termine für diese Gespräche klären Sie mit uns vorab. Wir unterstützen Sie gern bei der reibungslosen und datenschutzsicheren Umsetzung.

· OPTION 4 · DOXS! DIGITAL & INTERAKTIV

Für die Altersgruppe 12 bis 14 Jahre hat doxs! etwas Besonderes parat: eine interaktive, medienpädagogische Web-Dokumentation zum Film „Aicha“. Über eine digitale Oberfläche können Sie und Ihre Schüler*innen den Film selbst, sowie zusätzliche Hintergrundinformationen und medienpädagogische Aufgabenstellungen anwählen und bearbeiten.

· OPTION 5 · EARLY BIRD BONUS

doxs! feiert 10 Jahre Filmpreis GROSSE KLAPPE und zahlreiche Preisträgerfilme, die Dr. Barbara Kamp (Methode Film) mit Begleitmaterial für den schulischen Einsatz bereitstellt. Zum Jubiläum können die ersten fünf Lehrer*innen, die sich dafür bei uns anmelden, von kostenfreien medienpädagogischen Webseminaren für ihre Klasse profitieren (Dauer: ca. 60 Minuten, maximal 25 Schüler*innen, ab 10 Jahren). Die Filmauswahl finden Sie hier:

www.methode-film.de/schule/grosse-klappe

DOXS! #19 DIE FILME

· FILME AB 4 JAHREN ·

IM KINO
3. NOV · DIENSTAG → 8:45 bis 9:45 UHR
5. NOV · DONNERSTAG → 8:45 bis 9:45 UHR

DOKUS FÜR KITAS

Geschichten voller Wissen und Fantasie: In der Reihe **ICH bin ICH** bauen zwei Zwillingbrüder mit ihrem besten Freund einen Staudamm und holen sich nasse Füße. In der **Sendung mit dem Elefanten** bleiben Wassertropfen in der Luft stehen. Und die **Sendung mit der Maus** geht der Frage nach, welches Tier für die kleinen Löcher in manchen Haselnüssen verantwortlich ist. So viel sei schon mal verraten: Die Eichhörnchen sind es nicht!

SENDUNG MIT DEM ELEFANTEN – FOLGE 506: GARTEN
DE 2019 · 2 min · Renate Bleichenbach

SENDUNG MIT DER MAUS – LÖCHER IN DER NUSS
DE 2019 · 7 min · Jens Hamann

ICH BIN ICH:
LEO, RASMUS UND PELLE BAUEN EINEN STAUDAMM
DE 2019 · 7 min · Matthias Eder & Lisa Dimmerling



· FILME AB 6 JAHREN ·

IM KINO
4. NOV · MITTWOCH → 10:45 bis 12:00 UHR
5. NOV · DONNERSTAG → 14:30 bis 15:30 UHR

CORONA-FERIEN

DE 2020 · 10 min · Bernd Sahling



Jacob hat frei und endlich Zeit für seinen Tyrannosaurus. „Corona-Ferien“ heißt für den Siebenjährigen: Mehr spielen, besseres Essen, längere Lernpausen. Angst macht das Virus ihm nur dann, wenn er an seine Oma denkt. Den Schulstoff lernt Jacob jetzt zuhause, anders als bei einigen Kindern in seiner Klasse, die von ihren Eltern keine Unterstützung erhalten können. „Gab's eigentlich auch Krach in den Corona-Ferien?“ – „Nö.“ – „Du lügst!“



KARLA OG NORDAHL

NO 2019 · 19 min · Elisabeth Aspelin



Ein Winter mit Karla und Nordahl. Die Geschwister toben durch den Schnee oder spielen im Haus. Es gibt Momente, in denen Karla mit ihrem großen Bruder unzufrieden ist. Wenn sie ihm beim Anziehen helfen muss. Oder wenn er mit seiner Stoffbiene ankommt, wo sie doch auf ihrem Tablet einen Video-Blog anschauen möchte. „Nordahl ist mein großer und mein kleiner Bruder, und ich bin eine große und eine kleine Schwester.“ Auch wenn ihre Rollen manchmal vertauscht sind: Karla ist froh, dass sie Nordahl hat.

· FILME AB 8 JAHREN ·

IM KINO
6. NOV · FREITAG → 9:15 bis 10:45 UHR

CIRCUS ZONDER TENT ZELTLOSER ZIRKUS

BE 2020 · 16 min · Nina Landau



Während ihre Klassenkamerad*innen in der Schule sitzen, fährt Romy Einrad. Sechs Monate lang tritt sie mit ihrer Zirkusfamilie in einem Vergnügungspark in Frankreich auf. Der Showalltag kennt kein Pardon: Romy muss strahlen, auch wenn sie keine Lust hat. Oft bringen sie die Proben an ihre körperlichen Grenzen. Aber abends, wenn die Besucher*innen weg sind, haben sie und ihr Bruder die Achterbahn und das Trampolin für sich.



KIDS ON THE SILK ROAD KINDER DER SEIDENSTRASSE BIRD BOY

DK 2019 · 22 min · Simon Lereng Wilmont



Ölfelder, so weit das Auge reicht: Es ist eine karge, giftige Welt, in der der aserbaidjanische Junge Reshat aufwächst. Wenn er Vögel über sich hinweggleiten sieht, fängt er an zu träumen. Vor einem Jahr starb sein Vater. „Er sagte, sei gut zu den Vögeln, denn unsere Seelen fliegen auf ihren Flügeln zum Himmel.“ Von Rahim, dem besten Taubenkenner im Dorf, möchte der Zwölfjährige lernen, wie man die Tiere trainiert. Doch Rahim stutzt den Vögeln die Flügel, nachdem er sie gefangen hat – damit sie bei ihm bleiben. Für Reshat geht das gar nicht.



ALLE FILME AB 10 JAHREN STEHEN ALTERNATIV
AUCH DIGITAL ZUM STREAMING IN DEN SCHULEN
ZUR VERFÜGUNG.

· FILME AB 10 JAHREN ·

IM KINO
4. NOV · MITTWOCH → 8:45 bis 10:15 UHR



WELLEN AUS LICHT

DE 2019 · 16 min · Samuel Schwarz



Im Wald kommt Frida zur Ruhe. Im gleichmäßigen Strom der Geräusche und Gerüche ist ihre Wahrnehmung im Gleichgewicht. Die Stadt hingegen ist hektisch und laut. „Manchmal tun mir meine Augen weh, weil ich zu viel sehe.“ Frida ist auf dem linken Auge nahezu und auf dem rechten Auge komplett blind. In ihren Träumen sieht die Zwölfjährige klar.

SCHAU IN MEINE WELT: DANCING ABDULLAH

DE 2019 · 26 min · Marco Giacomuzzi



Abdullah tanzt, während er isst, während er Hausaufgaben macht, immer, wenn Musik läuft. „Ohne zu tanzen, wäre die Musik verschwunden.“ Der Zwölfjährige ist ein begnadeter Streetdancer. Seine Choreografien sind wild und weich zugleich. Bei der stehenden Weltmeisterschaft in Blackpool rechnet er sich gute Chancen aus. Doch die Erinnerungen an seine Flucht aus Syrien und die schwierigen ersten Jahre in Deutschland lassen Abdullah nicht los. Sie tanzen jedes Mal mit.



· FILME AB 12 JAHREN ·

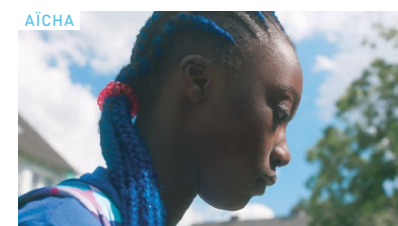
IM KINO
3. NOV · DIENSTAG → 10:15 bis 11:45 UHR

WOLKENZUSJE WOLKENSCHWESTER

NL 2019 · 16 min · Sara Kolster



Hast du Geschwister? Diese Frage fürchtet Kess am meisten, wenn sie demnächst auf die neue Schule wechselt. Was soll sie antworten? Ja – was nicht stimmt, denn ihre Schwester Bo ist gestorben, als Kess fünf Jahre alt war? Doch nein fühlt sich auch nicht richtig an. Denn Bo ist in ihren Träumen und Gedanken lebendig. In einer Schublade unterm Bett bewahrt die Teenagerin Erinnerungsstücke auf. Eine Locke oder Bos Lieblingskuscheltier. Was Kess auf keinen Fall will, ist Mitleid. „Ich will, dass mich die anderen als die sehen, die ich bin.“ Und nicht als Schwester einer Verstorbenen.



AÏCHA

DE 2020 · 20 min · Laura Bleck & Faraz Shariat



„Warum hast du meinen Namen geändert?“ – „Weil man ihn in Deutschland so schreibt“ – „Aber mein Name wird so geschrieben!“: Aïcha. Nicht Aicha, wie es in der Einbürgerungsurkunde steht. Die Elfjährige ist sauer. Auf ihre Mutter und die Behörden. Warum kann sie nicht Deutsche sein mit zwei Punkten auf dem „i“? Aïcha beschließt, um ihren Namen zu kämpfen und begegnet anderen Mädchen, die ihren Mut unterstützen.

· FILME AB 14 JAHREN ·

IM KINO
3. NOV · DIENSTAG → 12:15 bis 13:45 UHR

ORCHESTER Z KRAJINY TICHA

ORCHESTER AUS DEM
LAND DER STILLE

SK 2020 · 30 min · Lucia Kašová



Gute Muslime machen keine Musik. Mit diesem Satz ihres Vaters wuchs Marzia auf. Ihr Weg war vorgezeichnet: Heirat, Kinder, Haushalt. Doch die junge Frau ging nach Kabul und schloss sich dem Zohra Ensemble an – dem ersten und einzigen Frauenorchester Afghanistans. „Musik bedeutet für mich Leben.“ Auf einer Konzertreise durch die Slowakei ist Marzia weit weg von den Taliban, die sie zwingen wollen, in ihr Dorf zurückzukehren. Aber auch hier lässt sie und die anderen Musikerinnen die Heimat nicht los.



ROCKY

SE 2020 · 9 min · Annika Ivarsson



Wenn Rocky zurückschaut, sieht er einen einsamen Nerd, der die Schule geschmissen hat und pausenlos im Internet abhing. Bis er auf Skype eine Freundschaftsanfrage von einem Mädchen aus Arizona erhält. Aus dem Chat wird eine Liebe und eine Reise von Schweden in die USA. Kurz nach seiner Rückkehr ist zwar Schluss – „aber ich hatte durch die Beziehung ein Fundament, auf dem ich mich selbst aufbauen konnte.“ Seitdem ist Rockys Leben explodiert.

