

INFOS FÜR LEHRER*INNEN UND PÄDAGOG*INNEN

Die Vorführung ist für Schulen kostenfrei. Im Anschluss findet im Kino ein Filmgespräch mit Gästen über die Inhalte und künstlerische Gestaltung des Films statt.

MODERATION

Aycha Riffi, Medienpädagogin und Leiterin der Grimme-Akademie Marl

ANMELDUNG, BERATUNG UND WEITERE INFORMATIONEN

0203 – 283 4379 (Barbara Fischer-Rittmeyer)
doxs! / Duisburger Filmwoche, c/o VHS der Stadt Duisburg
schule@do-xs.de, www.do-xs.de/doxs-koeln_programm_2019.pdf

BEGINN DER VERANSTALTUNGEN

28. Oktober 2019

11:00 Uhr Programm für Schüler*innen ab 15 Jahren

ORT

Filmforum im Museum Ludwig, Bischofsgartenstraße 1 | 50667 Köln

VERANSTALTER

Filmplus widmet sich seit 2001 als einziges Festival bundesweit ausschließlich der Filmmontage. Das Festival doxs! präsentiert seit 18 Jahren als junge Sektion der Duisburger Filmwoche europäische Dokumentarfilmkultur für Schulen.

Eine Veranstaltung im Rahmen von

FILMPLUS Festival für Filmschnitt und Montagekunst (25.–28.10.2019)

Venloer Straße 214, D-50823 Köln
Fon +49 (0)221.2858706
info@filmplus.de | www.filmplus.de

tricolage gemeinnützige UG (haftungsbeschränkt)
Geschäftsführung: Jenny Krüger



FILM PLUS

filmplus.de

SCHÜLER AUF MONTAGE

Schulfilmprogramm
von Filmplus und doxs!

**28. Okt.
2019**

Gefördert von



SCHÜLER AUF MONTAGE



SCHULFILMANGEBOT VON FILMPLUS UND DOXS! DOKUMENTARFILME FÜR KINDER UND JUGENDLICHE

Film ist ureigentlich eine Mischung aus zahlreichen älteren Kunstformen wie Literatur, Bildende Kunst, Theater und Fotografie. Alle Elemente des Kinos existieren zum Teil schon seit vielen Jahrhunderten. Mit einer Ausnahme: der Filmmontage. Im Dokumentarfilm ist die Fertigkeit, durch geschicktes Aneinanderreihen einzelner Bilder Geschichten zu erzählen, essenziell: Seine Dramaturgie folgt keinem Drehbuch, sondern entsteht oft erst am Schneidetisch. Für die Glaubwürdigkeit und Wirkungsweise dokumentarischer Bilder ist die Montage daher ein zentraler Schlüssel. Mit ihrem gemeinsamen Schulfilmangebot wollen Filmplus und doxs! Kinder, Jugendliche und Pädagog*innen an diese Schnittstelle von Bildern und Bildung, von Inhalt und Form mitnehmen.

Der am 28. Oktober 2019 um 11:00 Uhr gezeigte Film „Of Fathers and Sons – Die Kinder des Kalifats“ hat zahlreiche Preise gewonnen und war für den Oscar in der Kategorie „Bester Dokumentarfilm“ nominiert. Anne Fabini, verantwortlich für die Montage des Films, wurde im Juni mit dem Deutschen Filmpreis in der Kategorie „Bester Schnitt“ ausgezeichnet. Sie ist zur Schulvorführung anwesend, wird von ihrer Arbeit am Schneidetisch berichten und die Fragen der Schülerinnen und Schüler gern beantworten. Zur Vor- und Nachbereitung im Unterricht bieten sich das Arbeitsmaterial und die weiterführenden Links zur komplexen Thematik auf dem film-pädagogischen Online-Portal [kinofenster.de](https://www.kinofenster.de) an unter <https://www.kinofenster.de/filme/filmarchiv/of-fathers-and-sons-film/>

DER FILMSCHNITT IM FOKUS



OF FATHERS AND SONS - DIE KINDER DES KALIFATS

BRD 2017. REGIE / BUCH Talal Derki. MONTAGE Anne Fabini. KAMERA Khatan Hasson. TON Sebastian Tesch, Florian Beck, Ansgar Frerich. MUSIK K.S. Elias. PRODUKTION Basis Berlin Filmproduktion u.a., 99 Min.

Talal Derki teilt in seinem Heimatland Syrien zwei Jahre undercover das Leben von Al-Nusra-Kämpfer Abu Osama, der seine geliebten Söhne zu Gotteskriegerern erzieht. Der Vater arbeitet als Minensucher und träumt vom islamistischen Kalifat, seine Ideologie skrupelloser Gewalt und Frauenverachtung überträgt sich auf Weltbild und Verhalten der Söhne. Für Osama junior und seine Brüder heißt es Koranstudium statt Schule, spielen mit Sprengstoff, drakonische Strafen und schließlich das Scharia-Ausbildungscamp, an dem vor allem die Jüngeren fast zerbrechen.

Programm für Schüler*Innen ab 15 Jahren

Themen:

Kindheit und Alltag in Kriegszeiten, Krieg / Kriegsfolgen, Kinderrechte, Familie als sozial und weltanschaulich prägende Einheit, Islamismus, Gotteskrieger / Kindersoldaten, Naher Osten, Zusammenspiel von Regie und Schnitt im Dokumentarfilm, Dokumentarische Erzählformen

Unterrichtsfächer: Politik, Sozialkunde/Gemeinschaftskunde, Geographie, Religion, Ethik, Deutsch, Philosophie