

do-xs.de

doxs! dokumentarfilme für kinder und jugendliche #23

4. – 10. November 2024

# doxs!

MEDIENPÄDAGOGISCHES BEGLEITMATERIAL

Von Eva-Maria Schneider-Reuter © doxs!

## ARE YOU HERE?

Zlata Veresniak, Belgien, Ungarn, Portugal, Ukraine 2023, 13 Min.



Alter: ab 14 Jahren

Themen:

Flucht, Krieg, Heimat, Familie, Einsamkeit, Zuhause

Kurzbeschreibung:

Die 18-jährige Oryna hat ihr Heimatland, die Ukraine, nach dem russischen Einmarsch verlassen. Der Rest ihrer Familie, wie auch ihre siebenjährige Schwester sind geblieben. Zerrissen in einer Welt zwischen hier und dort hat sie nur den Kontakt übers Handy. Vor allem die Gespräche zwischen den beiden Schwestern zeigen ihre tiefe Verbindung, aber auch der Krieg ist immer zu spüren und wie sie sich doch langsam voneinander entfernen.

## Arbeitsblatt 1: Mögliche Fragestellungen für ein Filmgespräch

### 1. Oryna ist ganz allein in einem fremden Land.

- Womit verbringt sie ihre Tage?
- Was ist schwierig am Alleinsein?
- Was ist gut daran?
- Der Film spielt kurz vor Weihnachten. Wie geht es Oryna?



### 2. Familie und Freunde leben noch in der Ukraine.

- Wie hält sie Kontakt?
- Wie geht sie mit den täglichen Anrufen und den ankommenden Nachrichten um?
- Bedeutet für sie das Handy dasselbe wie für euch?



### 3. Zuhause

- Nach außen scheint alles okay. Wie glaubt ihr, sieht es in ihr aus?
- Wie sehr ist der Krieg für sie präsent?
- Ist sie in ihrem neuen Zuhause mittlerweile angekommen?
- „Nothing will replace home.“ Was alles wird nicht mehr sein wie früher?



## 1. Erinnerung

Der Film spielt in der Adventszeit – immer eine besondere Zeit für jemanden, der alleine ist.

- Welche Erinnerungen an deine Familie würdest du mitnehmen wollen, wenn du in die Ferne ziehst?
- Bastle ein Erinnerungsbuch mit schönen Erinnerungen, wichtigen Erlebnissen und ernstesten Momenten.  
Wenn du willst, stelle es der Klasse vor.



## 2. Nicht ankommen

Oryna weiß oft nicht, was sie ihrer Schwester erzählen soll. Sie ist nicht hier und sie ist nicht dort. Sie wirkt, als sei sie zwischen den Welten zerrissen.

- Wie fühlt sich Zerrissenheit an?
- Wie würdet ihr diesen Zustand bildlich übersetzen?
- Stellt Orynas Dazwischen-Sein und ihre Sprachlosigkeit als Zeichnung, Foto oder Collage dar.



## 3. Krieg in der Ukraine

- Recherchiert, wie viele Menschen seit Kriegsbeginn aus der Ukraine geflohen sind.
- Wie viele davon sind jünger als 20? Wie viele davon sind unbegleitete Flüchtlinge?
- Wo sind sie untergekommen? Wie wird ihnen geholfen?
- Gibt es bei euch vor Ort eine Möglichkeit, diese jungen Menschen zu treffen? Wie könntet ihr ihnen helfen, damit sie in ihrer neuen Heimat ankommen?

## Arbeitsblatt 3: Filmsprache

### 1. Oryna

- Betrachtet die folgenden Bilder. Beschreibt die Farben, den Blickwinkel der Kamera, das Verhältnis der Protagonistin zum Raum.
- Welche Stimmung wird erzeugt? Wie wirkt Oryna auf euch?



2. Auf der Tonebene hören wir Telefongespräche und Sprachnachrichten. Im Bild sehen wir ausschließlich Oryna und die Orte, an denen sie unterwegs ist.

- Während folgender Bilder hört man Kriegsnachrichten aus ihrer Heimat. Beschreibt die Räume, die Farben, das Licht, die Kameraeinstellungen.
- Welche Gedanken und Stimmungsbilder werden hier in Bilder übersetzt?



do-xs.de

doxs! dokumentarfilme für kinder und jugendliche #23

4. – 10. November 2024

# doxs!



- Nur am Anfang hört man auch Oryna selber sprechen, danach hört man nur noch den\*die jeweilige\*n Anrufer\*in. Welchen Grund könnte das (konzeptionell) haben?