

do-xs.de

doxs! dokumentarfilme für kinder und jugendliche #22

6. – 12. November 2023

# doxs!

## MEDIENPÄDAGOGISCHES BEGLEITMATERIAL

Von Antje Knapp © doxs!

### TESTUDO HERMANNI

G. Anthony Svatek, AT/US 2023, 7 Min.



Alter: ab 16 Jahren

#### Themen:

Tierschutz, Haustiere, natürliche Lebensräume, Klimawandel, Klimaschutz, Resilienz, Mutter-Kind-Beziehung, Verantwortung übernehmen bzw. abgeben, Fürsorge, Erwachsenwerden, Vergänglichkeit, (Aber-)Witz und Absurdes im Film, Zukunftsvisionen, (Un-)Vorhersehbarkeiten, dokumentarisches Arbeiten, Experimentalfilm, die Rolle von Musik im Film.

#### Kurzbeschreibung:

Die Kühltanktemperatur beträgt 5 Grad, ideale Bedingungen für Frischkäse, Milch – und Tony. Seit über 20 Jahren lebt die griechische Landschildkröte bei der Familie des Regisseurs im Salzburger Land. Und da die Winter auch hier milder geworden sind, ist Tony zum Überwintern ins Gemüsefach umgezogen. Über einen Alltag voller Routine und Resilienz in Zeiten riesiger Umbrüche.

doxs! dokumentarfilme für kinder und jugendliche  
Duisburger Filmwoche c/o VHS  
Steinsche Gasse 26  
47051 Duisburg

Telefon: +49 203 283-4164  
stradmann@do-xs.de  
www.do-xs.de

TESTUDO HERMANNI

## Arbeitsblatt 1: Mögliche Fragestellungen für ein Filmgespräch

Der Film beginnt mit einer Aufnahme von der Festung Hohensalzburg. Es läuten die Glocken. Dann übertönt ein Stück aus Mozarts Oper „La finta semplice“ (dt: „Das schlaue Mädchen“) das Glockengeläut.

- Ist dies ein Heimatfilm?
- Was hat Mozart mit Salzburg zu tun?
- Wie bestimmt die Musik die Stimmung des Films?



TESTUDO HERMANNI ist der wissenschaftliche Name der griechischen Landschildkröte.

- Ist dies ein wissenschaftlicher Film?
- Geht der Film um eine Schildkröte?
- Oder geht er auch noch um etwas anderes?

In den Texteinblendungen steht „This is Tony“ über der offenen Kühlschrantür. Das ist witzig und auch ziemlich absurd.

- Ist dies eine Komödie?
- Warum steht „This is Tony“ nicht über dem Bild, auf dem die Schildkröte wirklich gut zu sehen ist?
- Wie beeinflusst diese Vorstellung von Tony unsere Wahrnehmung vom Rest des Films?



Mit einer guten Pflege kann die Schildkröte noch das Jahr 2090 erleben. In diesem Bild steht eingeblendet „In 2090, Kathleen and I won't be around.“ Im nächsten Bild erscheint der Schriftzug „But refrigeration will be“.

- Was sagen diese beiden Sätze über die Zukunft der Menschheit und des Planeten aus?
- Ist dies ein Science-Fiction Film? Eine Utopie? Eine Dystopie?
- Welcher *Gattung*, das heißt welcher formalen Kategorie würdet ihr den Film zuordnen? (z.B. Spielfilm, Dokumentarfilm, Animationsfilm, Experimentalfilm, usw. Eine nähere Beschreibung findet ihr unter <https://www.kinofenster.de/lehrmaterial/glossar/gattung/>)
- Wie würdet ihr das *Genre* des Films benennen, also das inhaltliche Grundschema? (z.B. Drama, Thriller, Western, Abenteuer, usw. Eine nähere Beschreibung findet ihr unter <https://www.kinofenster.de/lehrmaterial/glossar/genre/>)
- Kommentiert anschließend die Gründe oder mögliche Probleme eurer Zuordnung.



## Arbeitsblatt 2: Praktische Arbeitsaufträge

### 1. Über Film schreiben

Im Folgenden könnt ihr Teile einer *Synopsis*, also einer zusammenfassenden Beschreibung über TESTUDO HERMANNI lesen.

*„...Fragmente heimeliger, liebevoll gestalteter Lebensräume und ein amüsanter Blick für Details fließen sanft und nahtlos ineinander, halten fürsorgliche Hände und kleine Gesten fest, **hinter denen sich Größeres verbirgt.** [...] So offenbart sich das Porträt einer Mutter, einer Schildkröte und milder Winter auch als Beziehungsgeschichte, die im Angesicht der Unvorhersehbarkeiten eines sich verändernden Klimas, der Zunahme extremer Wetterereignisse und starker Temperaturschwankungen eine **Resilienz** entwickelt, in der **nicht nur Vor- sondern vor allem auch Fürsorge** eine wesentliche Rolle spielt.“*

(Martina Genetti – komplette Synopsis unter <https://www.sixpackfilm.com/de/catalogue/2872/>)

- Klärt die Bedeutung des Begriffes „Resilienz“ in diesem Zusammenhang.
- Überlegt und klärt gemeinsam, welche Bedeutung die weiteren **fett gedruckten** Begriffe für den Inhalt des Films haben.
- Schreibt eine *Filmkritik*, indem ihr folgendermaßen vorgeht:
  1. **Analysiert** zunächst *objektiv*, also wertfrei, was der Film erzählt und wie er dies tut:  
Um welche Filmgattung handelt es sich? Was ist zu sehen, zu hören und zu lesen? Welche Stimmung und welche Gefühle vermittelt diese Art zu erzählen?
  2. **Interpretiert** anschließend ebenso *objektiv* das Gesehene:  
Um was geht es in dem Film? Welches Problem beschreibt er? Welche zentrale Frage wirft er auf? Bietet der Film Lösungen an? Welche Intention verfolgt der Film?
  3. **Bewertet** anschließend *subjektiv* das Gesehene und spricht eine **Empfehlung** aus. Jetzt ist eure persönliche Meinung gefragt:  
Welchen Eindruck hat der Film bei euch hinterlassen? Welche Gefühle, Fragen oder Irritationen hat er ausgelöst? Hat er etwas in euch bewegt? Welchen Personen welchen Alters würdet ihr den Film empfehlen? Warum?

### 2. Leben - Überleben – Überwintern

Schildkröten haben bei optimalen Bedingungen eine Lebenserwartung von über 100 Jahren. Das hat unter anderem damit zu tun, dass sie sich jedes Jahr während einer mehrere Monate dauernden **Winterstarre** erholen. Während der Winterstarre werden wichtige Lebens-funktionen wie Atemfrequenz, Herzschlag, Stoffwechselfunktionen und Körpertemperatur auf ein Minimum gedrosselt. Auch wir Menschen haben aktivere und inaktivere Zeiten. Wir haben nach jedem aktiven Tag das Bedürfnis zu schlafen, darüber hinaus werden unsere Körperfunktionen von Biorhythmen und Hormonzyklen bestimmt. Leider ist in unserer heutigen Zeit jedoch oft kein Platz dafür, müde zu sein, Auszeiten zu nehmen oder Schwächen zuzugeben.

1. Setzt euch in Form einer **Erörterung** mit der Frage auseinander, in wie weit das Ideal unserer allzeit aktiven Leistungsgesellschaft entscheidend zu den negativen Entwicklungen des Klimawandels beiträgt. Geht dabei auch auf mögliche Lösungsansätze ein.

do-xs.de

doxs! dokumentarfilme für kinder und jugendliche #22

6. – 12. November 2023

# doxs!

2. Setzt euch  **kreativ** mit dem Begriff **Überwintern** auseinander. Schreibt ein Gedicht, malt ein Bild, zeichnet ein Comic oder fertigt eine Fotografie mit diesem Titel an. Findet heraus, auf welche Art und Weise ihr eure Gefühle und Stimmungen ausdrücken könnt.

## Arbeitsblatt 3: Filmsprache

### 1. Erzählen mit Bildern

In TESTUDO HERMANNI fällt auf, dass die Kamera sich sehr für Details interessiert. Einzig wenige totale Einstellungen lassen eine Verortung des Geschehens in den österreichischen Alpen zu.

Informiert euch unter <https://www.kinofenster.de/lehmaterial/glossar/einstellungsgroessen/> über die verschiedenen *Einstellungsgrößen* beim Film. Ordnet anschließend jedem der folgenden *Filmstills* eine Einstellungsgröße zu und tauscht euch über eure Einschätzung aus.



- Durch die Kombination einzelner Bilder entstehen Bedeutungszusammenhänge. Bild 1, 2, 5 und 6 stehen in einem unmittelbaren erzählerischen Zusammenhang. Beschreibt ihre Aussage!
- Bild 3 steht am Ende des Films direkt vor dem Abspann. In einem Film, der so sorgfältig durchkomponiert ist, kann man davon ausgehen, dass dieses Bild dort nicht zufällig erscheint. Was zunächst wie eine Bildstörung anmutet, ist ein Hinweis für den Betrachter auf das verwendete analoge Super-16mm Filmformat. Viele Filmkenner ziehen analoges Filmmaterial den digitalen Videoformaten vor, wegen seiner warmen Farben und der leichten körnigen Unschärfe. Digitalem Material wird nachgesagt, zu scharf und dadurch gefühlsmäßig kalt zu wirken. Analoges Filmmaterial ist jedoch teurer in der Anschaffung und Verarbeitung, was eine sorgfältigere Auswahl der Aufnahmen nötig

do-xs.de

doxs! dokumentarfilme für kinder und jugendliche #22

6. – 12. November 2023

macht. Stellt Vermutungen an, warum sich der Regisseur bei diesem Film für analoges Filmmaterial entschieden hat!

# doxs!

doxs! dokumentarfilme für kinder und jugendliche  
Duisburger Filmwoche c/o VHS  
Steinsche Gasse 26  
47051 Duisburg

Telefon: +49 203 283-4164  
stradmann@do-xs.de  
www.do-xs.de