

ECFA Documentary Award



CHAMP (NL 2019) von Cassandra Offenberg

Jurybegründung

Die Protagonistin ist eine junge Frau, die trotz aller Widrigkeiten und Ängste, ihren Traum verfolgt. Sie will die Beste in ihrem Sport werden, aber dazu gehört es auch, zu verlieren und wieder aufzustehen. Kickboxen ist mehr als nur ein Sport für Esma.

Es bietet Struktur, Halt und ein Ventil für Emotionen, die durch die schwere Krankheit der Mutter manchmal überkochen.

Ohne es explizit zu thematisieren, vermittelt der Film einen Einblick in den familiären Zusammenhalt, der durch drei Generationen von Frauen sowie ihren Migrationshintergrund geprägt ist. In nur 16 Minuten lernen wir Esma in ihren unterschiedlichen Facetten kennen, die ihre Stärke und ihre Verletzlichkeit zeigen.

Durch die drei Formate digital, 16 mm und Smartphone schafft es die Filmemacherin eine atmosphärische Dichte zu kreieren, die im Kino ein intensives Seherlebnis bietet. Diese eigene Handschrift, die durch Soundarbeit und Musikauswahl komplementiert wird, zeichnet den Film aus.

The ECFA-Documentary Award bei **doxs! 2019** geht an Cassandra Offenberg für „Champ“.