

SCHULE AUF MONTAGE

Schulfilmprogramm 26.10.2020



Festival für
Filmschnitt und
Montagekunst
**EDI
MOTION**

SCHULE AUF MONTAGE



DER FILMSCHNITT IM FOKUS



INFOS FÜR LEHRER*INNEN

SCHULFILMANGEBOT VON EDIMOTION UND DOXS! DOKUMENTARFILME FÜR KINDER UND JUGENDLICHE

Im Dokumentarfilm ist die Fertigkeit, durch geschicktes Aneinanderreihen einzelner Bilder Geschichten zu erzählen, essenziell: Seine Dramaturgie folgt keinem Drehbuch, sondern entsteht oft erst am Schneidetisch. Für die Glaubwürdigkeit und Wirkungsweise dokumentarischer Bilder ist die Montage daher ein zentraler Schlüssel. Mit ihrem gemeinsamen Schulfilmangebot wollen Edimotion und doxs! Kinder, Jugendliche und Pädagog*innen an diese Schnittstelle von Bildern und Bildung, von Inhalt und Form mitnehmen.

Der am **26. Oktober um 11 Uhr** gezeigte Film „Madame“ wurde bei zahlreichen Filmfestivals aufgeführt und hat unter anderem den Jury Prize bei der Documenta Madrid gewonnen. **Natali Barrey, verantwortlich für die Montage des Films, ist zur Schulvorführung anwesend, wird von ihrer Arbeit am Schnittplatz berichten und die Fragen der Schüler*innen gern beantworten.**

Eine Veranstaltung im Rahmen von **EDIMOTION** Festival für Filmschnitt und Montagekunst (23.–26.10.2020)
tricolore gemeinnützige UG (haftungsbeschränkt)
Venloer Straße 214, D-50823 Köln
Tel.: +49 (0)221.2858706, info@edimotion.de, www.edimotion.de

MADAME

CH 2018-2019. **M** Natali Barrey. **R, B, K** Stéphane Riethäuser. **B** Marie-Catherine Theiler. **M** David Perrenoud. **T** Martin Stricker. **93 Min.**

Eine 90-jährige Großmutter und ihr homosexueller Enkel. Aufrichtig und intelligent erzählt Stéphane Riethäuser einen Film über Geschlechterrollen früher und heute. Mit Archivaufnahmen und alten Anrufbeantworter-Nachrichten gibt er Einblick in eine liebevolle, aber nicht konfliktfreie Beziehung und zeichnet humorvoll seine großbürgerliche Familiengeschichte nach. Er berichtet vom Ausbruch aus seinem vorgezeichneten Lebensweg und vom Leben seiner Großmutter, die trotz konservativer Haltung in vielem ihrer Zeit weit voraus war und ihn auch mit 90 Jahren noch überraschen und beeindrucken konnte.

Programm empfohlen für Schüler*innen ab 15 Jahren, FSK ab 12

Themen: Familie und Erwartungen an die Kinder, Großeltern-Enkel-Beziehungen, Identität, Sexualität, Geschlechterrollen als soziales Konstrukt, Fremd- und Eigenwahrnehmung, Akzeptanz für Vielfalt an Lebensentwürfen, Sprache als Machtinstrument, Menschen- und Bürgerrechte

Unterrichtsfächer: Deutsch, Politik, Geschichte, Gesellschaftskunde, Philosophie/Ethik, Religion

Pädagogisches Begleitmaterial unter: www.firsthandfilms.ch/wp-content/uploads/2019/03/Madame-Schuldossier-DE.pdf

Die Vorführung ist für Schulen kostenfrei.

Im Anschluss an den Film findet im Kino ein Filmgespräch mit der Film-Editorin Natali Barrey über die Inhalte und künstlerische Gestaltung des Films statt.

Die Platzkapazität im Kino und Hygienemaßnahmen richten sich nach den aktuellen Infektionsschutz-Vorgaben in NRW.

MODERATION

Aycha Riffi, Medienpädagogin und Leiterin der Grimme-Akademie Marl

ANMELDUNG UND WEITERE INFORMATIONEN

0203 – 283 4379, Barbara Fischer-Rittmeyer, schule@do-xs.de
[doxs!/Duisburger Filmwoche, c/o VHS der Stadt Duisburg,](https://www.do-xs.de/festival/doxs-koeln/)
<https://www.do-xs.de/festival/doxs-koeln/>

BEGINN DER VERANSTALTUNG

26. Oktober 2020, 11:00 Uhr

ORT

Filmforum im Museum Ludwig, Bischofsgartenstraße 1, 50667 Köln

VERANSTALTER

Edimotion widmet sich seit 2001 als einziges Festival bundesweit ausschließlich der Filmmontage.

Das Festival doxs! präsentiert seit 19 Jahren als junge Sektion der Duisburger Filmwoche europäische Dokumentarfilmkultur für Schulen.

Die Veranstaltung ist gefördert von

