

doxs!

DOKUMENTARFILME
FÜR KINDER
UND JUGENDLICHE

6.–12. November 2023

DUISBURG

IM GERADEAUS

~~GERADEAUS~~
GERADEAUS

VERLAUFEN



**Vom 6.–12. November 2023 laden
wir Sie herzlich zur 22. Edition
von doxs! ein!**

IM GERADEAUS VERLAUFEN lautet das gemeinsame Motto von doxs! und der Duisburger Filmwoche in diesem Jahr. Es versteht sich als Einladung, dort abzubiegen, wo andere weiterlaufen. Seiner eigenen Intuition zu folgen, statt den Algorithmen des Navigationssystems. Manchmal braucht es Schlaufen und Umwege, um sich und die Welt neu zu entdecken. Unsere Dokumentarfilme projizieren genau das. Sie sind Routenplaner gegen die Routine.

Politisch, aktivistisch, feministisch: Die diesjährigen Filme stellen junge Protagonist*innen in den Mittelpunkt, die den Mut haben, ihre Stimme zu erheben und mit beeindruckender Kreativität um ihre Freiheit und Selbstbestimmung zu kämpfen. Die Themen sind ein Spiegel unserer Zeit. Es geht um Machtdenken, Identität und Zugehörigkeit. Um die Herausforderungen der Künstlichen Intelligenz und des Klimawandels. Wem gehört der öffentliche Raum und wer entscheidet über Zugänge? Unsere Protagonist*innen finden sich nicht ab, sondern mischen sich ein.

Wir freuen uns, wenn Sie mit dabei sind!

Das doxs!-Team



**Gemeinsam im Kino
sprechen**

**Sie benötigen mehr
Flexibilität?**

**Sie wollen unsere Filme-
macher*innen digital in
Ihre Schule holen?**

Die Kinovorführungen finden im Beisein der internationalen Filmmacher*innen statt und werden von unseren Medienpädagog*innen moderiert. Fremdsprachige Filme für Klassen bis zum Alter von 10 Jahren werden live deutsch eingesprochen. Für die älteren Schüler*innen ab 12 Jahren gibt es deutsche Untertitel.

Unser Programm kann während der Festivalzeit auch passend zu Ihren Unterrichtszeiten digital gestreamt werden. Die Filme sind auf der gemeinsamen Plattform von doxs! und der Duisburger Filmwoche verfügbar. Sie melden sich bei uns an und bekommen einen Zugang zum doxs!-Programm. Gerne helfen wir Ihnen bei der Auswahl und Durchführung unserer digitalen Angebote. Zusätzlich gibt es zu jedem Film medienpädagogisches Begleitmaterial, das Sie herunterladen und individuell im Unterricht einsetzen können – egal, ob Sie vor Ort im Filmforum sind oder im Klassenzimmer unsere Filme sehen.

Auch moderierte Videokonferenzen über Zoom sind für eine begrenzte Anzahl von Schulen im Anschluss an die Festivalwoche möglich. Nennen Sie uns bei der Anmeldung den Film Ihrer Wahl und Ihren präferierten Gesprächstermin. Für alle digitalen Optionen bieten wir technische Beratung an.

Das Programm von doxs! ist für alle Schulen und Kitas kostenlos. Bitte melden Sie sich vorher an – und kontaktieren Sie uns auch bei Fragen zur Barrierefreiheit. Wenn Sie Fragen zur Anfahrt haben, melden Sie sich ebenfalls bei uns. Es besteht die Möglichkeit, den KunstKulturBus zu nutzen.

Luca Stradmann
Tel: 0203 283-4379
E-Mail: stradmann@do-xs.de

MONTAG

6.11.

AB 8 JAHREN

8:30–10:00 UHR



JASMININ KAKSI KOTIA JASMIN'S TWO HOMES

FI 2022, 13 Min., Inka Achté & Hanna Karppinen

Der erste Eindruck ist: Wo bin ich hier gelandet? Eine erstickende Hitze, überall Lärm und Abfall. Jasmin ist in Finnland aufgewachsen, doch ihr Vater, der vor Jahren von Afrika nach Europa geflüchtet war, wollte zurück nach Somaliland. Erst allmählich lernt das Mädchen sein neues Leben schätzen. Es hat jetzt eine viel größere Familie. Und in ihre Klasse gehen Kinder, die eine ähnliche Geschichte haben. „Ich bin beides: finnisch und somalisch.“ Warum soll man nicht zwei Heimaten haben?



NATURVIDENSKAB: KAN DINOSAURERNE GENOPSTÅ? NATURWISSENSCHAFT: KÖNNEN DINOSAURIER WIEDERAUFERSTEHEN?

DK 2022, 15 Min., Cathrine Marchen Asmussen

Elliot und sein bester Freund Liam sind Wissenschaftler durch und durch. „Ich glaube an den Urknall.“ Die beiden Zehnjährigen träumen von einem Park mit echten Dinosauriern. Doch wie lassen sich die Urzeit-Giganten wieder zum Leben erwecken? Elliot und Liam schreiben einen Brief an ihr größtes Idol, den DNA-Spezialisten Eske Willerslev. Ein Besuch in seinem Labor soll die Puzzleteile ihres Wissens zum ultimativen Dino-Comeback-Plan zusammenfügen.

🕒 WIEDERHOLUNG:
MITTWOCH 8.11., 14:30–16:00 UHR



DARKROOM **DUNKELKAMMER**

TR 2022, 14 Min., Asli Baykal

Durch den Sucher ihrer Kameras entdecken sie die Welt neu. In Sirkhane, einer Grenzstadt zwischen der Türkei und Syrien, lernt eine Gruppe von Kindern, wie man analog fotografiert. Gemeinsam streifen sie durch die Umgebung und halten den Himmel, die Natur und sich selbst fest. In der Dunkelkammer werden die Motive langsam sichtbar. Ihr Blick auf die Wirklichkeit – und etwas, das bleibt – in einer Region, die von Konflikten und Unsicherheit geprägt ist.

SKATE THE CITY **SKATE DIE STADT**

BE 2023, 15 Min., Lies van der Auwera

Wenn der Kickflip klappt, fühlt sich Pippa wie die Königin der Welt. Sie ist ein Skater-Girl und schlittert und springt mit ihren Freund*innen über die Treppen und Geländer von Antwerpen. Doch immer häufiger versperren ihnen Verbotsschilder und Hindernisse die besten Spots. Pippa versteht das nicht. „Für mich ist Skaten eine Form von Kunst.“ Gemeinsam wollen sie sich den öffentlichen Raum zurückerobern – mit einem selbstorganisierten Skate-Wettbewerb.

TESTUDO HERMANNI

AT/US 2023, 7 Min., G. Anthony Svatek

Die Kühlschranktemperatur beträgt 5 Grad, ideale Bedingungen für Frischkäse, Milch – und Tony. Seit über 20 Jahren lebt die griechische Landschildkröte bei der Familie des Regisseurs im Salzburger Land. Und da die Winter auch hier milder geworden sind, ist Tony zum Überwintern ins Gemüsefach umgezogen. Über einen Alltag voller Routine und Resilienz in Zeiten riesiger Umbrüche.

🔄 WIEDERHOLUNG: MITTWOCH 8.11., 10:30 – 12:00 UHR

GEMEINSAMES PROGRAMM MIT DER DUISBURGER FILMWOCHE

Dieselben Dokumentarfilme für Jugendliche und Erwachsene in einem Filmprogramm? Letztes Jahr hat gezeigt: Das klappt! Wir laden erneut Schulklassen und das Publikum der Duisburger Filmwoche in unser Festivalkino ein. Welche verschiedenen Blickwinkel und Perspektiven ergeben sich? Filme verbinden, wir diskutieren!

Das Angebot gilt für alle ab 15 Jahren. Der Film wird zeitnah bekannt gegeben.

Im Rahmen der gemeinsamen Veranstaltungen findet am Vortag, den 6.11., unsere Festivalkonferenz statt: **Nichts zu lernen. Dokumentarfilme und Filmbildung**



DE SONGES AU SONGE D'UN AUTRE MIROIR VON TRÄUMEN IM TRAUM EINES ANDEREN SPIEGELS

FR 2022, 16 Min., Yunyi Zhu

Erst sehen, dann verstehen, heißt es. Aber ist das wirklich so? Blinde Kinder und Jugendliche erzählen über ihre Welterfahrung durch Töne und Texturen. Eines der im Film porträtierten Mädchen wendet sich an den Regisseur: „Du erzählst mit Bildern eine Geschichte ohne Bilder, ich glaube nicht, dass das klappen kann.“ Gemeinsam halten sie den Sehenden den Spiegel vor.



ACTUALLY LITERALLY ARM IN ARM

DE 2022, 15 Min., Natalie Fischer

Fünf Freundinnen im Multitasking-Modus. Zwischen Haare färben und Selbstverteidigungskurs, Schlittschuhlaufen und Matratzenlager. Sie unterhalten sich wie Erwachsene und rangeln rum wie Kinder, gucken auf dem Tablet Topmodels und wehren sich gegen sexistische Kommentare auf der Straße und auf Instagram. Gemeinsam gleiten sie durch die Gegenwart und reflektieren über sich und die Welt.



BACKFLIP

DE/FR 2022, 12 Min., Nikita Diakur

„Ich wollte schon immer einen Rückwärtssalto machen, hatte aber Angst davor.“ Daher übernimmt ein Avatar jetzt den Job für den Regisseur. Doch wie ein Mensch muss auch Machine Learning ein kompliziertes und kraftraubendes Trainingsprogramm durchlaufen. Immer wieder nimmt der Avatar Anlauf, taumelt und stürzt. 360 Versuche hat er pro Stunde, mehr schafft der Prozessor nicht. Eine unmögliche Mission?



A HISTORY OF THE WORLD ACCORDING TO GETTY IMAGES

UK/NO 2022, 18 Min., Richard Misek

Wenn das Urheberrecht von Bildern ausläuft, werden sie Eigentum von allen. Doch sind sie damit auch wirklich für alle frei verfügbar? Eine Montage von Archivaufnahmen, die wichtige Momente des 20. Jahrhunderts dokumentieren, zeigt: Ein Teil des historischen Materials befindet sich im Besitz kommerzieller Bilderarchive wie Getty Images und ist gefangen hinter einer Paywall. Höchste Zeit, die Bilder zu befreien!



BLUSH – AN EXTRAORDINARY VOYAGE BLUSH – EINE AUSSERGEWÖHNLICHE REISE

FI 2022, 15 Min., Iiti Yli-Harja

Fatu nimmt Kurs auf das Sternensystem LGBTQIA+. Begleitet von seiner besten Freundin kann er auf dem Raketentrip zum ersten Mal so sein, wie er sich selbst sieht: in vollem Glitzer-Make-up. Doch zwischen Donuts und Käsebällchen funkelt immer wieder seine Mutter und erinnert den 18-Jährigen an die bevorstehende Abreise nach Kroatien. Für Fatu eine Angstwelt voller Rohheit und ohne Rouge. „Als würde ein bisschen Farbe dich weniger zu einem Mann machen.“



TESTUDO HERMANNI

AT/US 2023, 7 Min., G. Anthony Svatek

Die Kühlschranktemperatur beträgt 5 Grad, ideale Bedingungen für Frischkäse, Milch – und Tony. Seit über 20 Jahren lebt die griechische Landschildkröte bei der Familie des Regisseurs im Salzburger Land. Und da die Winter auch hier milder geworden sind, ist Tony zum Überwintern ins Gemüsefach umgezogen. Über einen Alltag voller Routine und Resilienz in Zeiten riesiger Umbrüche.

MITTWOCH

8.11.

AB 13 JAHREN

8:30–10:00 UHR



UN PINCEMENT AU CŒUR LINDA & IRINA

FR 2023, 38 Min., Guillaume Brac

Linda hat einen Fehler gemacht: Sie hat sich mit einer Mitschülerin angefreundet. Nun bleiben ihr und Irina nur noch wenige Tage, bis die Sommerferien beginnen und Linda mit ihrer Familie mal wieder woandershin zieht. Die Stimmung ist gedrückt, es wird viel geschwiegen. Dabei gibt es eine Menge zu bereden: Jungs-Dates, Berufswünsche, die Zukunft ihrer Freundschaft. Und auch Lindas Pessimismus. „Du hast kein Vertrauen und denkst immer, die Leute wollen dir nichts Gutes.“



EMRE & NEMO

SE 2022, 15 Min., Andja Arneböck & Annika Ivarsson

Was nächstes Jahr ist? Wer weiß das schon. Emre und Nemo leben auf Sicht in turboschnellen Zeiten. Seit Jugendclubzeiten sind die Musiker beste Freunde. Unzertrennlich und sehr unterschiedlich. Emre ist Rapper und performt auf der Bühne mit bulligen Gesten. Nemo spielt Glamrock und trägt Kajal. Während der Pandemie organisieren sie ein gemeinsames Konzert. „Wenn Dinge schiefgehen, brauchst du Menschen, mit denen du darüber lachen kannst.“

AB 16 JAHREN

12:30–14:00 UHR



DRAW FOR CHANGE: SOMOS FUEGO DRAW FOR CHANGE: WIR SIND FEUER

MX/BE 2023, 52 Min.,
Karen Vázquez Guadarrama

„Ich habe Angst, meine Stimme zu erheben. Ich habe Angst zu schweigen.“ In Mexiko grassiert die Gewalt gegen Frauen. Morde, Verletzungen, Belästigungen. Der Staat schaut oft nur zu oder verhängt viel zu niedrige Strafen. Zusammen mit anderen Aktivist*innen stellt sich die Illustratorin Maremoto dem allgegenwärtigen Machismo und Machtdenken der Männer entgegen. Ihre Grafiken und Bilder sind Fanale der Wut und machen Betroffenen Mut, ihren Schmerz zu teilen. „Ich will ein Fluss sein und kein Damm.“



AŽ VYROSTU WENN ICH ERWACHSEN BIN

CZ 2021, 4 Min., Ester Kasalová

Was wir machen, wenn wir groß sind? Die Kinder im Film haben davon eine genaue Vorstellung. Als Astronaut durchs Weltall fliegen oder in der Einsamkeit eines Waldes Bilder malen. Oder einfach nur den ganzen Tag Eis essen. Ein Kind ist sich sicher: „Ich würde einen Roboter erfinden, der die ganze Arbeit für uns übernimmt.“



AONGHAS – FASZINIERT VON WASSERWESEN

DE 2022, 14 Min., Dòmhnall Eòghainn MacKinnon

Seezitrone, Schleimfisch, Borstenwurm: Aonghas ist fasziniert von Wassertieren und macht im seichten Meereswasser an der schottischen Küste regelmäßige Entdeckungen. „Erst sieht man nur Steine, Sand und Seegras, doch dahinter verbergen sich viele Lebewesen.“ Nur seinem Lieblingstier ist der Junge noch nicht begegnet: einem Oktopus. Mit einem Fischer fährt er hinaus, auf der Suche nach dem achttarmigen Wunderwesen.



VATERLAND

DE 2023, 45 Min., Antje Schneider & Carsten Waldbauer

„Wo wollen wir hin, Günni?“ – „Nach vorne. Es gibt nur eine Richtung.“ Günni und sein Vater Steffen haben sich mitten in Thüringen ihr eigenes Amerika aufgebaut. Auf ihrer Ranch widmen sich die beiden Cowboys vor allem dem Roping, bei dem Rinder mit dem Lasso eingefangen werden. Zwei Männer, dieselbe Leidenschaft. Ihr gemeinsamer Traum: Einmal beim legendären Roping-Turnier in Las Vegas antreten. Doch das Startgeld ist hoch und die Reibungen zwischen den beiden nehmen zu.



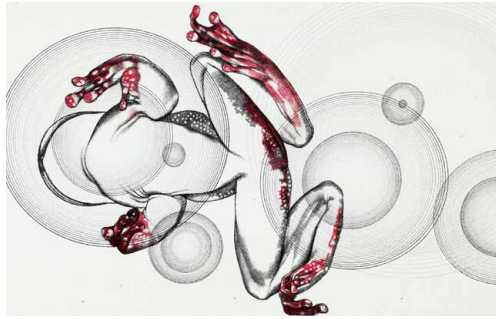
HORMONAAL HORMONELL

NL 2022, 22 Min., Pien van Grinsven

Eine feministische Revolution: Hormonelle Verhütungsmittel ermöglichten Frauen zum ersten Mal die Kontrolle über ihre Fruchtbarkeit. Doch nicht alle vertragen die Präparate gleich gut. „Ich hatte eine dunkle Wolke im Kopf und fühlte mich wie betäubt.“ Die Erzählungen und Gefühle dreier Frauen finden Ausdruck in den Choreografien einer Tänzerin. Schwere Nebenwirkungen der Pille sind nicht die Regel, aber wir brauchen mehr Aufklärung.

DONNERSTAG

9.11.



THE WAITING

DE 2023, 16 Min., Volker Schlecht

Sie sahen aus wie Juwelen, grün, stachelig und fluoreszierend. Zwei Jahre hat eine Biologin eine Froschpopulation in Costa Rica erforscht. Doch als sie wieder in den Regenwald zurückkehrte, waren alle Amphibien weg. Der gleiche Fall einige Jahre später in Panama: nur noch Stille statt Symphonie. Was war passiert? Eine Kriminalgeschichte über das Aussterben einer Art – und die fatale Nähe zwischen Wildnis und Zivilisation.



JONGEN VAN HOUT JUNGE AUS HOLZ

NL 2022, 25 Min., Eva Oosterveld

„Stell dir vor, du wärst dein eigener Vater. Wie fändest du das?“ – „Ät-zend.“ Stijn weiß, dass er schnell die Kontrolle über sich verliert. Nachdem er einem Mitschüler gegenüber ausgerastet war, flog er von der Schule und fing an, regelmäßig zu kiffen. Jetzt plant der 14-Jährige einen Neustart an einer anderen Schule. Vor allem aber will er den Kontakt zu seiner Mutter wiederherstellen. In einer Tischlerei baut er ein Geschenk für sie. Voll fokussiert und mit so wenig Frustration wie möglich.

AB 14 JAHREN

12:30–14:00 UHR



CRUSHED

CH 2022, 8 Min., Ella Rocca

„Sie nennen es Crush, weil es deine Seele und alles, wofür du stehst, zerquetscht.“ Wenn Ella einen Crush auf eine Person hat, ist kein anderer Gedanke mehr möglich. Die Verliebtheit überrollt buchstäblich den Verstand. Ist das normal? Oder was läuft da schief? Ella recherchiert im Internet und sucht das Gespräch mit anderen. Den Crush crushen – nicht so einfach. Aber Ella erfährt viel über sich selbst.

FREITAG

10.11. AB 16 JAHREN
10:00–12:00 UHR

GROSSE KLAPPE PREIS- VERLEIHUNG



Die Preisverleihung wird von unserer Jugendjury gestaltet und moderiert. Die Jury schaut vorab alle nominierten Filme, diskutiert gemeinsam und wählt den Preisträgerfilm. Die GROSSE KLASPE prämiiert europäische Produktionen, die in besonderem Maße die ästhetische und politische Auseinandersetzung fördern und die Lebenswirklichkeit von jungen Menschen präsentieren. Sie ist mit 5.000 Euro dotiert und wird von der Bundeszentrale für politische Bildung / bpb gestiftet.



In Kooperation mit der European Children's Film Association (ECFA) wird zusätzlich der ECFA Documentary Award verliehen. Für den Wettbewerb nominiert sind Festivalbeiträge, die sich an die junge Zuschauergruppe der Sechs- bis Zwölfjährigen richten. Der Gewinnerfilm wird von einer internationalen Fachjury ausgewählt.

FREITAG

10.11.

AB 15 JAHREN

13:00–14:30 UHR

doxs! EXPANDED

Im Blick dieser Filme ohne Dialoge verändern sich die Dinge. **NYC RGB** bringt die Konturen von New York zum Tanzen und taucht die Stadt in einen Dreiklang aus Rot, Grün und Blau, während **OS·MO·SE** den Makel und das Nicht-Perfekte mit einem Rausch aus Farben und Klängen feiert. In **PLSTC** verwandeln Kunststofftüten das Meer mit Hilfe einer KI in eine Gespensterwelt und in **AFTERLIVES** schlägt das Imperium zurück: An den Stränden angeschwemmte Plastikgegenstände werden zu Störobjekten unseres Alltags.

NYC RGB

US/AT 2023, 7 Min., Viktoria Schmid

OS·MO·SE

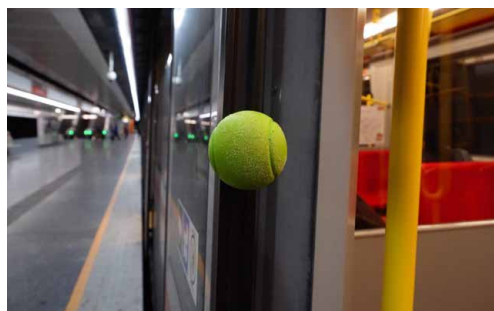
DE 2022, 3 Min., Alissa Sophie Larkamp & Emma-Mathilda Lipphaus

PLSTC

FR 2022, 2 Min., Laen Sanches

AFTERLIVES

AT/TZ 2022, 3 Min., Michael Heindl



KITA SPECIAL 7.11. & 8.11.

In diesem Jahr laden wir zwei Initiativen ein, die in Kooperation mit doxs! für unser jüngstes Publikum ein Kinoprogramm und einen interaktiven Workshop gestalten.



CINEMINI EUROPE

Kinoprogramm
Ab 4 Jahren

DIENSTAG, 7.11.

08:30–09:30 UHR

Drei kurze Filme voller Wirbel und Wunder: In **WHEN CITIES FLY** verwandeln Kinder Plastiktüten in Flugdrachen. In **DINGEN** stapeln sich unterschiedliche Gegenstände und liefern sich einen Wettstreit mit ihren Schatten. Das Leben tobt in **TÉR** auf einem öffentlichen Platz. Kinder, Frauen, Männer, ob jung oder alt – alle sind im Spiel oder im Gespräch.

WHEN CITIES FLY

DE 2017, 4 Min., Khaled Mzher

TÉR

HU 1971, 5 Min., István Szábo

DINGEN

NL 2005, 2 Min., Femke Schaap



KRIBBELKABINETT

Mitmach-Aktion von Taartrovers
Von 3–7 Jahren

DIENSTAG, 7.11.

14:30–15:30 UHR

15:30–16:30 UHR

MITTWOCH, 8.11.

9:00–10:00 UHR

10:00–11:00 UHR

11:00–12:00 UHR

Kleine Kinder, große Bilder. Bei Taartrovers aus den Niederlanden entdecken Kinder die Kraft ihrer Fantasie und werden angeregt, ihren Gefühlen und Geschichten Gestalt zu verleihen. Im Kribbelkabinett flattern, krabbeln und fliegen wir durch die summende Welt der Insekten. Wir lassen winzige Krabbeltiere zum Leben erwachen, verwandeln gewöhnliche Flaschenverschlüsse und Strohhalme in fantastische Kreaturen. Entdecken, schauen, bewegen und spielen – ein interaktives Erlebnis voller Kreativität!

duisburg-tourismus.de

DUISBURG IST ECHT ENTDECKENSWERT

Instagram Facebook Twitter

In der Stadt Wilhelm Lehmbrucks und Gerhard Mercators lassen sich gleichermaßen Gemälde und Skulpturen weltberühmter Künstler sowie Exponate der Stadt- und Schifffahrtsgeschichte bewundern. Entdecke die vielfältige Museumslandschaft von Duisburg!

lehmbruckmuseum Museum DKM Museum der Deutschen Binnenschifffahrt Duisburg-Ruhrort MKM MUSEUM KÜPPERSMÜHLE Kultur- und Stadthistorisches Museum Duisburg

cantaloup.de

DANKE

VERANSTALTER

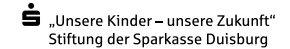


HAUPTFÖRDERER

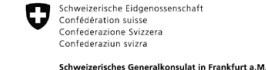
Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



PREISSTIFTER*INNEN



UNTERSTÜTZER*INNEN



KOOPERATIONSPARTNER*INNEN



DANKE FÜR RAT UND TAT

Angela Matianis · Aycha Riffi · Barbara Fischer-Rittmeyer ·
Bozena Leschczyk · Dr. Claudia Kleinert · Christian Lailach · Henning Gerlach ·
Kai Homann · Wolfgang Schwarzer · Team filmforum Duisburg · Verein zur Förderung
der Bildungsregion Duisburg e.V. · Verwaltung VHS Duisburg

PARTNERFESTIVAL



6.11. MO	7.11. DI	8.11. MI	9.11. DO	10.11. FR	KRIBBEL-KABINETT
8:30 – 10:00 Ab 8 Jahren → S. 5 JASMININ KAKSI KOTIA Inka Achté und Hanna Karppinen NATURVIDENSKAB: KAN DINOSAURERNE GENOPSTÅ? Cathrine Marchen Asmussen	8:30 – 9:30 Kita ab 4 Jahren → S. 19 WHEN CITIES FLY Khaled Mzher TÉR István Szábo DINGEN Femke Schaap	8:30 – 10:00 Ab 13 Jahren → S. 12 UN PINCEMENT AU CŒUR Guillaume Brac EMRE & NEMO Andja Arnebäck und Annika Ivarsson	8:30 – 10:00 Ab 6 Jahren → S. 14 AŽ VYROSTU Ester Kasalová STARK! AONGHAS – FASZINIERT VON WASSERWESEN Dòmhnall Eòghainn MacKinnon		7.11. DI 🕒 14:30 – 15:30 🕒 15:30 – 16:30 8.11. MI 🕒 9:00 – 10:00 🕒 10:00 – 11:00 🕒 11:00 – 12:00
10:30 – 12:00 Ab 10 Jahren → S. 6/7 DARKROOM Asli Baykal SKATE THE CITY Lies van der Auwera TESTUDO HERMANNI G. Anthony Svatek	9:00 – 10:30 Ab 15 Jahren → S. 8 PROGRAMM MIT DER DUISBURGER FILMWOCHE 10:30 – 12:00 Ab 12 Jahren → S. 8/9 DE SONGES AU SONGE D'UN AUTRE MIROIR Yunyi Zhu ACTUALLY LITERALLY ARM IN ARM Natalie Fischer BACKFLIP Nikita Diakur	10:30 – 12:00 Ab 10 Jahren → S. 6/7 DARKROOM Asli Baykal SKATE THE CITY Lies van der Auwera TESTUDO HERMANNI G. Anthony Svatek	10:30 – 12:00 Ab 16 Jahren → S. 15 doku.klasse VATERLAND Antje Schneider und Carsten Waldbauer HORMONAAL Pien van Grinsven	10:00 – 12:00 PREISVERLEIHUNG GROSSE KLAPPE → S. 17 13:00 – 14:30 doxs! EXPANDED Ab 15 Jahren → S. 18 NYC RGB Viktoria Schmid OS-MO-SE Alissa Larkamp und Emma-Mathilda Lipphaus AFTERLIVES Micheal Heindl PLSTC Laen Sanches	
	12:30 – 14:00 Ab 16 Jahren → S. 10/11 A HISTORY OF THE WORLD ACCORDING TO GETTY IMAGES Richard Misek BLUSH – AN EXTRA-ORDINARY VOYAGE liti Yli-Harja TESTUDO HERMANNI G. Anthony Svatek	12:30 – 14:00 Ab 16 Jahren → S. 13 DRAW FOR CHANGE: SOMOS FUEGO Karen Vázquez Guadarrama 14:30 – 16:00 Ab 8 Jahren → S. 5 JASMININ KAKSI KOTIA Inka Achté und Hanna Karppinen NATURVIDENSKAB: KAN DINOSAURERNE GENOPSTÅ? Cathrine Marchen Asmussen	12:30 – 14:00 Ab 14 Jahren → S. 16/17 THE WAITING Volker Schlecht JONGEN VAN HOUT Eva Oosterveld CRUSHED Ella Rocca		



VERANSTALTUNGSORT
KINOPROGRAMM
filmforum
Dellplatz 16
47051 Duisburg

Interessiertes
Fachpublikum kann
sich über gul@do-xs.de
akkreditieren.



IMPRESSUM

HERAUSGEBER

Stadt Duisburg
Der Oberbürgermeister
Volkshochschule Duisburg

doxs! LEITUNG

Tanja Tlatlik

doxs! PROJEKTLEITUNG

Samina Gul

REDAKTION

Mark Stöhr

DESIGN

Ten Ten Team, tenten.team

DRUCK

Druckerei Lokay e.K.

FILMSTILL TITEL

Skate the City
© Bulletproof Cupid

KONTAKT ANMELDUNG

Luca Stradmann
stradmann@do-xs.de
Tel: 0203 283-4379